



AAE 6838

14 cuerpo C

reportaje

EL EXPRESO, Domingo 5 de Octubre de 1997.

Un Capitán de Amigos

El Santiago que se fue
Apuntes de la Memoria
Oreste Plath
Editorial Grijalbo
Santiago, Julio de 1997.
331 páginas

César Octavio Müller Leiva nació en Santiago en Agosto de 1907. Al iniciar su actividad literaria adopta el seudónimo de Oreste Plath con el cual ingresaría a la historia de la literatura chilena de nuestro siglo sobretodo escribiendo sobre folclore, tema del cual fue experto y dedicó su vida a investigarlo y difundirlo. Obras fundamentales suyas son L'Anímita, Lenguaje de los Pájaros Chilenos y Geografía del Mito y Leyenda Chilenos. Sin embargo la obra póstuma que hoy comentamos, según palabras del mismo autor constituye un tema ajeno a su obra. Este libro como muy bien indica su subtítulo es una serie de apuntes sobre los tiempos, sucesos y personas con las cuales compartió su vida dedicada a la literatura y que en acto de ejercicio de la memoria hace inventario de la primera mitad de este siglo que ya cierra. Abundan las referencias a locales en que se produjo la bohemia intelectual y la vida de esos tiempos: El Bosque, El Quitapenas (El verdadero a un costado del Cementerio General), El Hotel Crillón, Las Tejas, El Pollo Dorado, Gith & Chaves (tambien llamada multitienda transnacional), La Piojera, La Confeitería Torres, en fin, una muy larga lista de puntos de reunión de los artistas e intelectuales y seres anónimos que armaron la historia cultural de Chile. Por allí Oreste Plath compartió o supo de Pablo de Rokha, Neruda, la Mistral, Huidobro. Por allí pasaron, vivieron o incluso murieron seres míticos o malditos de los cinco continentes. Por ese Santiago que se fue dice el escritor, circularon gentes de Hollywood, de la intelectualidad europea, políticos, cantantes populares y de la música clásica. Los más altos hombres y mujeres, también los más caídos y fracasados. Sabemos a través de la memoria de este escritor que da pinceladas por aquí y por

"... Cúiles con cirugía estética arquitectural, negocios, amigos desaparecidos que se evocan con el sabor que tenían hasta que se fueron. Todo entregado a la memoria, nada está sujeto a un plan riguroso.

Lugares, hechos, personas, escritores. Anécdotas enlazadas con la vida literaria y los acontecimientos, con la aparición y la desaparición de revistas literarias, tertulias, cafés, bares, restaurantes de una época que partió con nosotros y que como fue parte mía la estoy contando..."

Del Prólogo, pág. 11.

allá de un sinnúmero de anécdotas. A veces apresuradamente como si presintiera que su ejercicio rememorativo debía ser veloz por la cercanía de la muerte. Así condensa en todas las páginas de El Santiago que se fue una geografía humana. No parece haber nostalgia salvo la que pueda apostar el lector quien seguro ha escuchado hablar o incluso a leído sobre aquel mundo chileno.

Enrique Lafoucade en Animales

Literarios de Chile y en otras crónicas se ha encargado de hacer un rescate similar al presente, de la misma manera los tonos publicados del diario de Alfonso Calderón, el mismo Volodia Teitelboim en sus recién aparecidas Memorias o el notable Diario de Luis Oyazán. Todas estas obras a las que aporta la suya Oreste Plath constituyen un de verdad delicioso viaje siempre dulce como un sueño a pesar de que los episodios no lo sean tanto a veces. Pero ya sabemos que la memoria tiende como el mar a suavizar los cantos y son sin duda alguna una hermosa historia de este siglo que se acaba. Como dicen por ahí sólo reflexionando sobre el pasado se puede proyectar bien el futuro. Este libro será un intenso placer para el lector que quiera, necesite y busque pasear por un Santiago, sobretodo cultural, que ya no está, labor en que colaboró, sea dicho de paso, la Biblioteca Nacional de Chile, configurando el libro y aportando interesantes fotos de archivo.

Como se dice en una carta postrera de Oreste Plath a destinatario desconocido que cierra el volumen (Pensamos que es para nosotros, sus lectores): con mi ánimo lleno de angustia, moriré al abrigo y el cariño de la amistad. Así el libro éste deja en claro que los tiemposidos subsisten en la memoria y en la amistad de la cual es testimonio cada una de las páginas de estos Apuntes.

Gabriel Castro Rodríguez

Un Capitán de amigos [artículo] Gabriel Castro Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Capitán de amigos [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile