



CULTURA

Carlos Pezoa Véliz

Nacido el 21 de julio de 1899, diez años después que Gabriela Mistral, este poeta agotó a las letras chilenas un lenguaje novedoso, planteado de un insustituible valor social. En efecto, nuestro gran poeta se crio de una ciudad efímera, barba, transitoria, de una destacada vibración de modernidad y lucidez, de ese sentimiento humano y realista. Pedagogista o "uno tantito pobre y hambriento, hecho hombre aristocrático e hizo una poesía refinada", dice de él, despectivamente Alicia Pundarikowich, aristocrática, Pezoa Véliz —moderato, modesto, "un tanto" — luchando, como los demás, para configurar un mundo político personal, ordenado, impregnado las profundas convulsiones sociales de principios del siglo XX lo que en la Historia de Chile se conoce con el nombre de "cuestión social". El autor de "Noche", "Torre en el hospital", "Entero de campo", "Fondo y Torre" y otras obras clásicas de la poesía chilena, publicó sus poemas con pseudónimos "realistas", revelados en una biografía escrita de "alguien que fuera", aunque directa no libre de la retórica modernista de aquellos días. Vociferando, librando, criticando convenciones, mirando al mundo y a los hombres,

se sumó, como al poeta, habla desde la boca suelta del poema como mudo, donde hay lágrimas, sueños, orgullosos y esperanzas raras".

Obras de diversa estatura, muchas de ellas bien interpretadas: la vida y obra de Carlos Pezoa Véliz continúa siendo un misterio. Se requieren investigaciones y tradiciones afines a la luz de una renovación compatible de la cultura y del devenir histórico. Su obra, toda, su crítica evidente o sugerida, su honestidad anticonvulsa, lo señalan como un precursor de la poesía chilena contemporánea. Su actitud totalizadora, su intención para observar la realidad en todas sus nociones, sus valores los espacios políticos de Neruda, Mistral, De la Cruz y de muchos otros. "Año lo que me crecen y no me crecen / lo ha producido la noche sobre el amor de una hora / cuando la luz de la noche / y el silencio de la noche / y de noche / que en paz del país de una hora, cuando / Año el golpe del viento en la montaña / y el canto de la espada en la montaña / año el silencio de la noche en el hogar donde / el silencio / con ver una espada de espadas rubias / en una de las montañas y los hombres".

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Edgardo Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Edgardo, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz [artículo] Edgardo Jiménez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile