



7427
(AAS)

000483257

29-XI-1990

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 31

BOLETIN. Apareció el último boletín de la Fundación Pablo Neruda. El ejemplar trae interesantes artículos sobre la presencia de Neruda en España. A propósito del último libro de Jorge Edwards, "Adiós, poeta", el Boletín le planteó diez preguntas al escritor. Rescatamos algunas de ellas:

— En su opinión, ¿existe el peligro de convertir al poeta en una especie de ícono con lugares de peregrinación y con la respectiva mitología?

— Ese peligro no se puede evitar. En la literatura latinoamericana, Neruda ha sido un personaje muy del estilo de Víctor Hugo en la Francia. El mismo comprendía esta semejanza o parentesco. Después de la muerte de Hugo, Francia se llenó de estatuas suyas y de calles con su nombre, y las generaciones nuevas —la de Arthur Rimbaud por ejemplo— dejaron de leerlo. Ahora ha vuelto a interesar, pero esta "institucionalización" no le hizo ningún bien desde el punto de vista de la lectura. Hacer un retrato humano de Neruda contribuye a evitar esto.

— ¿Cómo cree Ud. que Neruda hubiese enfrentado el derrumbe de las realizaciones de la causa social a la que dedicó una parte de su obra y muchos de sus esfuerzos?

— A juzgar por lo que conocí y cuento en el libro, con resignación y clarividencia.

— ¿Conocen los chilenos a Neruda y valoran realmente su obra? ¿Es mejor aquí ese conocimiento que en otros lugares?

— El gran público chileno conoce bien

Boletín [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Boletín [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile