



10/ CRONICA | 15183 RAY) 000182642

lunes 3 de diciembre de 1990 LA TERCERA

Se preparan para "invasión veraniega"

## Avalancha de visitantes en la casa de Neruda en Isla Negra

ISLA NEGRA (Juan C. Camus y Ricardo Pastén).- Una verdadera "avalancha" de visitantes se espera que llegue en verano a la casa de Isla Negra en la que Pablo Neruda, el chileno ganador del Premio Nobel de Literatura, pasó sus últimos días antes de fallecer en Santiago, en septiembre de 1973.

La residencia, que impresa desde todos sus costados, estuvo en manos del Gobierno hasta 1988, cuando fue entregada a la "Fundación Pablo Neruda" por

cincos años, removibles. Y este verano será el primero que estará habilitada para las visitas públicas, ya que desde abril pasado fue habilitada como casa-museo.

Teresa Muñoz, que es secretaria recepcionista y tiene su oficina en lo que fuera el garaje de la residencia, explicó que desde ese mes comienza el llenado de este pequeño pueblo ubicado a mitad de camino entre El Tabo y El Quisco en la costa central, para verla. El primer día entraron 28 personas, el segundo, 45, el tercero, 48. Así fue creciendo, hasta que se llegó al récord absoluto en septiembre, cuando 303 personas arribaron hasta el lugar.

Y que también estos recorridos deben hacerse con una espera entre uno y otro, para que no se topen entre ellos. Por ese motivo, se han separado en una frecuencia de diez minutos, que obliga a los visitantes a esperar pacientemente en la puerta a que se "armé" un grupo de diez personas para comenzar el paseo.

Cada día se efectúan 26 de estas "vueltas" y de acuerdo a la experiencia de Teresa Muñoz, no es bueno que en un día ingresen más de 200 personas, porque se nota de inmediato un deterioro en los jardines y otras partes "temibles" del recinto. Ella aconsejó por lo mismo, que los interesados se acerquen hasta la casa para hacer la visita, por cuanto no se ha

jardín.

VISITANTES

El tiempo que demora el recorrido guarda significado también que las visitas deben hacerse de acuerdo a un estricto reglamento que busca conservar en las mejores condiciones la vivienda que prohíbe fumar o tomar fotografías en el interior de la casa.

Y que también estos recorridos deben hacerse con una espera entre uno y otro, para que no se topen entre ellos. Por ese motivo, se han separado en una frecuencia de diez minutos, que obliga a los visitantes a esperar pacientemente en la puerta a que se "armé" un grupo de diez personas para comenzar el paseo.

Cada día se efectúan 26 de estas "vueltas" y de acuerdo a la experiencia de Teresa Muñoz, no es bueno que en un día ingresen más de 200 personas, porque se nota de inmediato un deterioro en los jardines y otras partes "temibles" del recinto. Ella aconsejó por lo mismo, que los interesados se acerquen hasta la casa para hacer la visita, por cuanto no se ha

cen reservas con anticipación.

Pese a todas estas dificultades, no le falta público. Cuando "La Tercera" la visitó, estaba un curso de paseo de fin de año que había venido desde San Felipe a la playa y aprovechando que por la mañana estaba nublado, se dedicaron a leer poesía. Aprovecharon además que cada marter se da un precio especial a colegios y sindicatos, que permite a diez personas hacer el tour por un valor total de mil pesos.

Elena Vergara, una de las apoderadas destacó que la espera no importaba porque se podía ver la casa que definó como "un lugar muy bonito, del que me gusta todo, especialmente su parte de adentro".

Mientras se espera, hoy algunas personas, como ir a la cercana playa o distraerse mirando las artesanías de Jorge Olivares, quien vive en El Quisco y se dedica a crear artículos de cuero en los que escribe los poemas de Neruda. Contó que en una playa cercana se habilitará durante el verano una pequeña feria, que atenderá a los turistas.

El también, como los funcionarios de la Fundación en la casa de Isla Negra, cree que en esta estación vendrá un importante flujo de visitantes, a los cuales habrá que recibir en la mejor forma. Por lo pronto, se sabe que en el museo habrá cinco guías y que se adecuarán las horas de visita, para recibir a quienes después de la playa quieran conocer cómo vivió el poeta.

**El artesano Jorge Olivares muestra algunas de las telas que realiza en el exterior de la casa. Para el verano habrá una plaza que lo albergará.**

## Avalancha de visitantes en la casa de Neruda en Isla Negra

### [artículo] Juan C. Camus [y] Ricardo Pastén.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Autor secundario: Pastén, Ricardo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Avalancha de visitantes en la casa de Neruda en Isla Negra [artículo] Juan C. Camus [y] Ricardo Pastén.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile