



PERIODISMO

La pluma de los maestros

Antología reúne entrevistas, crónicas y comentarios de brillantes periodistas ya desaparecidos

Aunque es como un periódico fantasma, repleto de crónicas del Más Allá, el libro *Maestros del Periodismo* de Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón no tiene nada de tenebroso.

Por el contrario, es un rico testimonio de una época en que los periodistas podían poner en duda las pretensiones de progreso (Carlos Silva Valdóola escribió: "Hace 20 años que damos vuelta alrededor de las mismas cuestiones, resolviéndolas maravillosamente bien en la teoría y con una impotencia fundamental para abordarlas en la práctica"), sin que hubiera escándalo ni se les tildara de antipatriotas. O que podían recorrer el mundo sin preocuparse de la imagen de Chile. Lenka Franulic, por ejemplo, fue a entrevistar a Gabriela Mistral a Italia y escribió: "En una casa que mira sobre la bahía de Nápoles, y en una calle que tiene nombre de poeta, la vía Tasso, vive Gabriela Mistral. Cualquier napolitano le muestra en el acto a uno el camino que conduce a la casa de la poetisa chilena que recibió el Premio Nobel".

Los 36 periodistas de esta antología —todos ya fallecidos— vienen de otro Chile. Es el Chile político: "Hoy la vida política es desbordante y centrifuga. Es viento que penetra en todos los hogares y no hay diario, emisora radial que no se ocupe y milite en ella en alguna forma", escribió Luis Hernández Parker en 1960. Es también un Chile menos desarrollado materialmente, pero sin complejos: Victoriano Reyes Covarrubias critica las "campañas antiperrunas" y Carlos Silva Valdóola habla de las peticiones de "higienización de las ciudades" para evitar las epidemias y la TBC. Caupolicán Montaldo recuerda los tiempos de bandidos en la zona del Bio-Bio y Manuel Vega explica el origen —ya olvidado— de la casa Gorri y Chaves. (Surgió del empeño de dos jóvenes empleados que en 1883, antes de cumplir 20 años, se hicieron cargo de la tienda de un inglés que murió en Buenos Aires sin dejar herederos).

Álma y vocación

Más que nada, sin embargo, esta obra es un homenaje a los profesionales de la información. La concibieron dos periodistas y la financió un admirador de periodistas, Roberto Zúñiga Peñaflillo.

El resultado es un completo retrato de hombres inquietos hasta el paroxismo (Tito Mundt), serenos observadores (Daniel de la Vega); santiaguinos (Jorge Delano, Juan Emilio Pacull, Benjamín Subercaseaux, entre otros) y provincianos (Mariano

Latorre, de Constitución; Ricardo Laicham, de La Serena; Antonio Acevedo Hernández, de Angol; Miguel González Navarro, de Rancagua); de origen humilde o aristocrático, que entraron a la profesión como auxiliares (Roberto Mason) y archiveros (Julio Lanzarotti), o que llegaron por la puerta ancha, en la época previa a las escuelas universitarias, o desde ellas en la década del 60. Pero todos, desde redactores políticos (Silvia Pinto y H.P.) hasta los deportivos (Antonino Vera) o literarios (Alone) pertenecen a la estirpe que —en la frase de Ramón Cortez (también antologado)— describió como

los enamorados "de la mariposa alada" de la noticia.

El propio Ramón Cortez resumió una vez:

—Producto de las gentes y destinado a las gentes, el periodismo constituye uno de los exponentes de la Democracia, considerada no sólo como forma de gobierno, sino como estado de conciencia general, como modo expresión a la convivencia humana.

Juan Emilio Pacull, gremialista incansable, impulsor del Círculo de Periodistas, del Colegio de Periodistas y de las Escuelas de Periodismo, motor del primer congreso de periodistas de Chile, prefería definirse como reportero y no como dirigente.

—Sigo siendo periodista. Tengo alma y vocación de periodista.

La esposa del alcalde

En esta antología hay humor y preocupación. Pasión y pesares.

"Bágate", Alberto Reyes Mozó se reía

Presentación: Juan Ramón Silva, coautor, con Filebo que habló del libro y sus personajes



Tres maestros: Lenka, H.P. y Silva Espejo



HOY N° 487, DEL 17 AL 23 DE NOVIEMBRE DE 1996

La pluma de los maestros [artículo] Abraham Santibáñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibañez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma de los maestros [artículo] Abraham Santibáñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile