



"Por sospecha" cerró el ciclo

Cayó el telón de las Jornadas Culturales

Anoche cayó el telón en las Quintas Jornadas Culturales con la obra "Por Sospecha" del autor nacional y dramaturgo Luis Rivano, quien vino invitado a presenciar la actuación de gente de esta ciudad que se ha hecho artista de la mano de Mauricio de la Parra que ha formado la Compañía de Teatro Experimental de la Municipalidad de Puerto Montt, organizadora del evento anual, que patrocinan empresas que respaldan el desarrollo de la cultura y el arte, y que auspiciaba el diario "El Llanquihue".

"Por Sospecha" es una pieza de teatro de carácter policial y se desarrolla en una celda de la policía donde se juntan tres detenidos por diferentes causas, uno avezado, otro no tanto y un novicio. Dialogan, se forma una amistad, coincidencias de pensamiento en ciertas cosas y se transmiten sus sentimientos.

Con gran maestría el autor logra llevar la trama en tal forma que el espectador se mantiene atento en su desenvolvimiento de comienzo a final. El averado y el obreiro de la construcción que ya han tenido que ver con la justicia, se compadecen del "primerizo". Se puede vislumbrar la soledad de la gente, no sólo del pueblo, sino que del hampa, de los sectores marginales, la soledad, la falta de protección en una sociedad que no evalúa debidamente muchas cosas, sin



Luis Rivano, autor de la obra teatral "Por Sospecha", conversando con nuestro diario junto a su esposa Beatriz Medina. Anoche asistió al Diego Rivera.

que ella sea directamente responsable de su situación de los presos o de la delincuencia, tampoco hace mucho la sociedad por ellos.

CON EL AUTOR

Luis Rivano llegó a Puerto Montt acompañado de su esposa Beatriz Medina, y conversamos con este destacado autor que en estas Quintas Jornadas Culturales 1994 de Puerto Montt se hizo presente con dos obras, la anterior fue "El Rucio de los Cuchillos" que se presentó el 12 de julio con la Compañía del Teatro Norte de Iquique. El tema hace recordar la antigua calle San Diego de la capital, y sobre esto Rivano nos dice que "todo

está cambiando pero la raíz de los conflictos es lo mismo".

Tiene además otras obras, la primera "Te llamaba Rocicler", la segunda fue "Un Gasfiter en Sociedad", la tercera fue "Los Matarifes", la cuarta es "Por Sospecha", ya fue estrenada en Santiago.

"Después vienen unas obras que tienen que ver con los artistas rascas. Es un conjunto de obras. La última es "Casado y Descasado", "La última Canción", "Mister Espectáculo", "Sexy Boom", todas estas obras son relacionadas con el espectáculo rasca, con los cantantes de barrio y todas esas cosas" nos comenta Luis Rivano.

Continúa señalando que "después surgió '¿Dónde

estará la Jeanette?', es una obra que fue estrenada por el Teatro de la Universidad Católica, gané un premio y por eso fue estrenada. Ha tenido muchos montajes a lo largo de todo el país, muchas compañías la han representado. Después hice "El Rucio de los Cuchillos", y finalmente una obra que no tuvo mucha aceptación, me fue más o menos mal, que se llamó "La Misericordia y el Show". Esas son las once obras que yo he estrenado", nos manifestó.

EN PROVINCIAS

Le comentamos que las Quintas Jornadas Culturales han tenido alrededor o más de seis mil espectadores, casi todos los días con teatro, se ha visto mucho entusiasmo, el público muestra mucho respeto por las actuaciones, nadie interrumpió, se ha formado una cultura de espectador, que es un gran logro de estas jornadas culturales. Nos comenta que es primera vez que viene, y señala que "esto no es raro, pues yo he fracasado con muchos estrenos en Santiago, muchas obras las he estrenado, he tenido algunas críticas más o menos, poquitito de público y listo. Sin embargo, estas obras, casi todas han sido remontadas por grupos de provincias y allí he tenido mucho más éxito, y la gente las sigue pidiendo".

Cayó el telón de las Jornadas Culturales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cayó el telón de las Jornadas Culturales [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile