



81 Rancagua, Rancagua, 15-IV-1988 p. 15

"Hacer teatro es una quijotada dice el dramaturgo Luis Rivano

Un nuevo motivo de estímulo tiene el Grupo local de Teatro "TIARA" cuando recién ha cumplido sus doce años de vida, y lo ha celebrado como sabe hacerlo, arriba de un escenario.

Ese estímulo les ha venido nada menos que del talentoso dramaturgo Luis Rivano, quien el domingo último lo destinó a Rancagua y al TIARA, para ver el ensayo de su obra "¿DONDE ESTÁRA LA JEANETTE" que el Grupo pondrá en escena, y para charlar con ellos.

Fueron surgiendo las preguntas en la charla cordial, y estando naturalmente todos los integrantes del Grupo pendientes de las respuestas de Luis Rivano.

- ¿Qué espera de la puesta en escena de? "¿DONDE ESTARA LA JEANETTE" - fue lo primero que indagaron.

- Yo espero que la obra llegue al público de Rancagua, que sea puesta en las mejores condiciones posibles y que sea un éxito para el Grupo TIARA, lo que también significará un éxito para el autor estrenado.

- ¿Cuál es su opinión sobre el panorama del Teatro nacional actual? ¿ve usted un auge?

- Primero debo decirles que veo bastante poco teatro, pues me lo impide mi trabajo, pero pareciera que el Teatro pasa por altibajos. Cuando se estrenó hace más de diez años "TE LLAMABAS ROSICLER", justamente en esos momentos hubo un auge, con esa obra y otras como "PEDRO, JUAN Y DIEGO", "MARTA MARDONES". Se habló entonces mucho del buen pie en que estaba el Teatro.

- Después decayó un poco, y hace como tres años volvió a tener otra subida, la que coincidió, de casualidad, con que yo había estrenado en esos momentos "¿DONDE ESTARA LA JEANETTE?" y había también otras tres obras chilenas al mismo tiempo, y los críticos volvieron a hablar de que había un auge.

- Pero el teatro chileno tiene muchas dificultades. Si bien los Teatros Universitarios ponen obras chilenas o de autores que están estrenando, casi es más el interés en reponer obras antiguas o dar autores extranjeros. Eso lo veo como una competencia para los autores nacionales, los que están reclamando escribiendo. Y prefieren autores extranjeros no siendo muchas veces éstos tan mejores que los nuestros.

MENSAJE AL PÚBLICO DE RANCAGUA

- ¿Algún mensaje especial para el público de Rancagua?

- Yo podría decirles que hacer teatro es una de las cosas más difíciles que hay, no sólo en el plano artístico sino que en el plano netamente económico. Es una quijotada hacer teatro, y de ésto debe tomar conciencia la gente que gusta del teatro. Debe apoyar a los grupos que en provincia hacen teatro con mucho esfuerzo, muchas veces sacando plata de cualquier parte para aportarla a esta actividad teatral. Yo creo que la comunidad aquí en Rancagua debe valorar en todo lo que significa este esfuerzo y apoyar al grupo "TIARA" y a otros Grupos que haya en la ciudad que yo no conozco.

- ¿Ve la posibilidad de que el "TIARA" con su experiencia y el trabajo que ya ha hecho, pueda llegar a actuar en otras ciudades, en Santiago y otras del país? ¿Lo ve a ese nivel?

- Yo creo que no habría ningún problema desde el punto de vista de la calidad artística y ellos podrán estar en Santiago, en Valparaíso, en Concepción, en cualquier parte. Pero la verdadera dificultad reside en el costo, tanto de la sala como de la publicidad, de manera que si quisiera ir a otras ciudades, lo que veo más difícil es el financiamiento de ésto. En cuanto a que ellos puedan ir por su calidad, yo creo que sí pueden hacerlo.

El dramaturgo habló por último de sus proyectos de creación teatral diciendo:

- Tengo dos proyectos pero no para poco tiempo, porque quiero descansar un tiempo largo y después quiero darle cuerpo a una obra que hace mucho tiempo que la tengo presente y para que lo estoy incluso reuniendo algunos datos y músicas, que es "LA LUNA SE ENREDÁ EN LOS PAPAYOS". La tengo ya medio "cocinada" en la cabeza, y hay otra que la tengo escrita y que también tengo que darle unos arreglos que es "EL HOMBRE COMPRABA Y VENDIA COSAS", que estrenaría primero, pero yo creo que no antes de uno o dos años.

aad 4762

"Hacer teatro es una quijotada dice el dramaturgo Luis Rivano" [artículo].

AUTORÍA

Rivano, Luis, 1933-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hacer teatro es una quijotada dice el dramaturgo Luis Rivano" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)