



ESPECTACULOS

AAE 0473

LA TERCERA / Miércoles 2 de abril de 1997

"Danzapache" y "El rucio de los cuchillos", en reestreno teatral

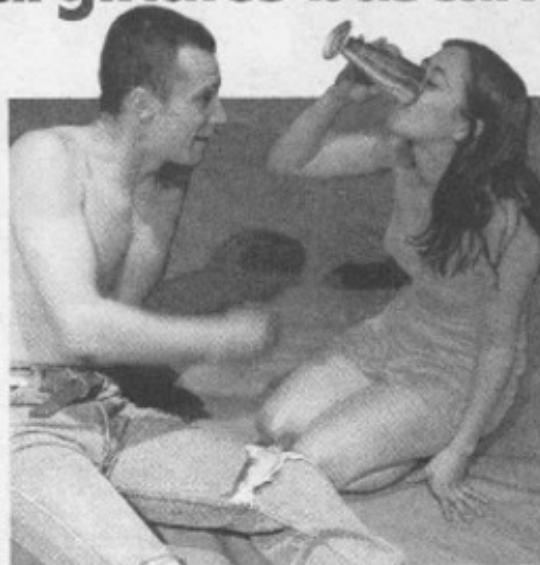
Seres marginales buscan su lugar

● El viernes en la noche retornarán dos montajes con el crudo tema del amor y la violencia.

Coincidentally, tanto la estadounidense "Danzapache" como la chilena "El rucio de los cuchillos" abordan temas duros, junto con transformar en protagonistas a seres marginales de la sociedad. Además, en ambos montajes hay una pareja central alrededor de la cual giran hechos de violencia y donde las relaciones humanas y el amor son ingredientes importantes. Y en los dos casos, aunque distintos, los desenlaces son sorprendentes.

Cuando "Danzapache", de John Patrick Shanley, se reestrene el viernes, en función de traspasos, a las 24 horas, en la sala "Arenas", el público podrá apreciar una obra que valoriza el diálogo y una puesta en escena que retoma hechos vinculados al realismo teatral.

La producción del grupo teatro "En la mira" -integrado por Jaime Mc Manus y Loreto Cortés, y la dirección de Juan Bennett- fue premiada en el Festival de



● La actriz Loreto Cortés y el actor Jaime Mc Manus, en "Danzapache", encarnan a una pareja de solitarios que lucha contra sus limitaciones.

Nuevas Tendencias Teatrales de 1996, y Mc Manus fue distinguido como mejor actor, lo que valora tanto este montaje como la com-

petencia donde se estrenó. La obra también se ha presentado en Valparaíso y en Puerto Varas con muy buena recepción.

En la sala "Arenas", "Danzapache" volverá con

música en vivo -guitarra y saxo, tal como en la función original- a cargo de Gonzalo Carvajal, joven integrante de la rockera banda "Los Trompos". Esta posibilidad reforzará la fuerza dramática del encuentro entre un cargador de camión y una mujer joven y solitaria, marginados en todos los aspectos de la adinerada sociedad en que viven.

"EL RUCIO...", DE RIVANO

"El rucio de los cuchillos", de Luis Rivano, ha recorrido salas de las comunas de Santiago y de provincias; esta vez, se presentará en la sala "Alejandro Flores" (San Diego 246) a contar del 4 de este mes.

Tal como en el año pasado, en esta oportunidad, la responsabilidad recae en la compañía "Repertorio", integrada por Otilio Castro, Carolina García y Alberto Zará. Bajo la dirección de Silvia Santelices -la misma que dirigió tres años antes el montaje con Mario Bustos y Claudio Valenzuela en los roles centrales-, el elenco da vida al agresivo encuentro, en el interior de una pieza, entre un ex convicto, una prostituta y un explotador de mujeres.

Seres marginales buscan su lugar [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seres marginales buscan su lugar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile