



“En voz baja”

● Con el subtítulo de *Obras poéticas completas* se presenta este pequeño y bien cuidado volumen, que integra la colección *Premios Nacionales de Literatura*, de la Editorial Universitaria. Max Jara, curiosamente famoso por un solo poema —*Ojitos de pena*, infaltable en cualquier antología de poesía chilena que se precie de tal—, obtuvo el galardón en 1956 con sólo tres libros publicados, que en total no llegan a los 200 páginas. Como un Juan Rulfo, pero de la poesía, en cuanto a lo escueto y lacónico de su producción. Nacido en 1886, en Yerbos Buenas, pequeña localidad ubicada a doce kilómetros de Linares, en el corazón de la Región del Maule, Max Jara fue un poeta precoz, que a los trece años ya publicaba versos. A los 23 editó su primer libro, *Juventud*, al que pronto le siguieron *¿Poesía...?* y *Asomantes*. Luego, el silencio, que pocas veces rompió. Al obtener, en 1956, el Premio Nacional, leyó un emotivo discurso que devino en arte poética: “La poesía es la

AAE 5840

"En voz baja" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En voz baja" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile