



24 0612773 **espectáculos** LA SEGUNDA Martes 27 de Septiembre de 1988

Exitosa gira europea realizaron actores chilenos

■ Hugo Medina y José Herrera, acompañados del dramaturgo Juan Radrigán, partieron por dos meses con la obra "La contienda humana", pero debieron quedarse cuatro más, debido a la excelente recepción de su trabajo. ■ "Estuvimos en Alemania Federal, Italia, Suecia y Gran Bretaña" afirman a "La Segunda".

Una gira de medio año por Europa —cuatro meses más de lo originalmente presupuestado—, realizaron los actores Hgo Medina y José Herrera, con la obra "La contienda humana", del autor Juan Radrigán, quien también los acompañó.

El grupo partió en febrero a estrenar esta pieza a Ginebra, con la idea de permanecer allá dos meses. Pero la respuesta del público fue tan positiva que tuvieron que prolongar la estada. Esto les significó recorrer Alemania Federal, Italia, Suecia, Francia y Gran Bretaña.

Con Max von Sydow

"Nunca esperamos una respuesta de este tipo. Incluso asistimos a un encuentro con actores europeos, donde Bibi Anderson y Max von Sydow hicieron una lectura dramatizada de «Testimonio de las muertes de Sabina», de Radrigán", cuentan alegres y emocionados.

Otro resultado positivo de esta gira fue el montaje por parte del Teatro Estatal de Dortmund (RFA), de "La contienda humana", en alemán y bajo la dirección del propio dramaturgo chileno. Esta puesta en escena se llevó a cabo mientras los actores nacionales continuaban su viaje por Europa, con la versión en español.

Medina y Herrera fueron contratados, además, para realizar en abril del próximo año, una co-producción con el Teatro Oficial de Múnich. A ellos se sumará una actriz, cuyo nombre aún no se decide y tres actores alemanes. La obra está siendo escrita por Radrigán. Tendrá la particularidad de que será bilingüe y —según aseguran— comprensible para público germano como latino.

Después de las 62 representaciones en Europa, "La contienda humana" se estrenará en Santiago, el 17 de octubre, en la Sala del Angel.

A juicio de los actores, la obra escapa al realismo y al psicologismo y la definen como "algo expresionista, con mucho lenguaje corporal y gestos muy simbólicos que van desarrollando la emoción".

El argumento se centra en Eladio (Hugo Medina), un escritor de temas sociales, que ha perdido todo lo que ama por no saber defender lo suyo, a pesar de pregonar en sus textos que los ideales humanos deben ser mantenidos en alto a costa de la propia vida, si es necesario.

Enloquecido por las dudas y remordimientos, busca la soledad. Al poco tiempo comienza a crear muñecos para que lo acompañen, pero cada uno de ellos se transforma en su acusador, por lo que los destruye. Es José (José Herrera), la última de sus creaciones, el que lo obliga a enfrentarse consigo mismo.

Una vez finalizada la temporada en Santiago, los actores partirán con la obra a Montevideo, Uruguay, respondiendo a una invitación del Teatro La Gaviota, de esa ciudad.

Los actores protagonizando la obra de Juan Radrigán, que en octubre estará en Santiago.

Una visión muy especial del montaje.



Exitosa gira europea realizaron actores chilenos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exitosa gira europea realizaron actores chilenos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile