





El trabajo de actuación de Minerva Morales y Fernando Fernández es fluido, auténtico y vital. Ambos artistas se complementan en personalidades, lenguaje y motivaciones.

“El Loco y la Triste”: Versión Conmovedora

La pareja de artistas profesionales Fernando Fernández y Minerva Morales formaron en 1995 la compañía Ascetas, con el montaje de “El loco y la triste” de Juan Radrigán. Durante este tiempo han recorrido el país y realizaron una corta temporada en Lima, Perú, y ahora lo hacen en Santiago en la Sala Shakespeare.

Tomando como opción la itinerancia, esta compañía ha sabido escoger “El loco y la triste”, que calza con el espíritu que los impulsa: el mostrar una obra esencialmente chilena y latinoamericana, que los representa por su estilo despojado y por sus contenidos sociales.

“El loco y la triste” es una de las obras más representativas de Radrigán. Dos únicos personajes, la Pata’e Cumbia (Eva), una prostituta en decadencia, alcohólica y coja; y el Huinca (Luis), un vagabundo cuya cirrosis lo tiene en las últimas, se en-

mo interior sostenido y con el espacio como presencia poderosa de una realidad, se siguen los intentos de estos marginales por acompañarse y protegerse, signos fundamentales y salvadores del mundo dramático de Radrigán.

El trabajo de actuación de Fernando Fernández y de Minerva Morales es fluido, auténtico y vital, ambos artistas se complementan en personalidades, lenguaje y motivaciones, haciendo una historia cercana, creíble y emotiva, en sus distintas fases. Entre el primer y el segundo acto podría hacerse una pausa más larga, con el fin de crear el cambio necesario, mientras la escena última se precipita excesivamente.

La escenografía, diseño del mismo director, responde con detalles bien seleccionados, en cuanto a derechos, colorido, texturas y variados materiales, fiel fotografía de la miseria humana de estos personajes. La misma

"El loco y la triste", versión conmovedora [artículo] Carola Oyarzún L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El loco y la triste", versión conmovedora [artículo] Carola Oyarzún L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile