



Bajo el sol de la pampa

1882-1960

Con este título, hace algunas décadas ya lejanas, Víctor Domingo Silva escribió unos versos a propósito de la zona del Norte Grande de nuestro país, de su industria salitrera y de quienes en ella trabajaban. Era un poema profundo y libertario escrito a la usanza de su tiempo en que el poeta en forma narrativa cantaba a la gente del salitre, sin florilegios estilísticos, pero con su reconocida inspiración: "Bajo el sol de la pampa, en el bochorno/que la tierra i el aire contamina,/ya el trabajo empezó. Se alzan en torno,/como si vivaquearan la oficina/áridos edificios de ancho muro/i techo horizontal de calamina".

El salitre era entonces, según algunos economistas, nuestra caja de fondos y nuestra pesadilla. De él sacaba el Estado no sólo buena parte de los recursos para hacer frente a los gastos públicos, sino también, según otros, para cometer toda clase de locuras. Sobre el salitre nos presta Rothschild, es la gallina de los huevos de oro de la economía nacional: rezaban algunas crónicas.

Los antiguos mineros de Copiapó fluctuaban entre "la prosperidad y la miseria", según el estado de la mina que constituía toda su fortuna. ¿Si se echara a perder la veta metálica? se decían, sin duda ... pero acostumbraban a gastar alegremente lo que sacaban de las entrañas de la tierra, como si fueran beneficios de un capital puesto a interés. "Se daba el último barretazo en el alcance, y el millonario de ayer era al día siguiente un pobre diablo".

El salitre no era, felizmente según sus usufructuarios, una mina expuesta a brocearse, pero no por eso dejaba de ser una mina. Años antes, después de la época de negro pesimismo que según algunos historiadores siguió a la revolución de 1891, estuvo de moda echar cálculos sobre la duración probable de las calicheras.

Se traía a colación entonces la aventura del guano que ocasionó en esa época la ruina económica del Perú. "Cuántas fantasías y grandezas no se permitió nuestro vecino del norte —decía un editorial— con el producto de los depósitos de abono acumulados en sus áridas costas por los cuervos mariños en una incalculable serie de siglos ... Se gastaba sin contar ... Aquello parecía eterno".

Un día el Presidente Pardo tuvo la idea de hacer cubrir las huanceras cu-

yas riquezas parecían inagotables. El país supo entonces, "perplejo entre la incredulidad y el aturdimiento", que casi no podía contar con el abono en el futuro.

El ejemplo no dejó de preocupar en esos días a las clases dirigentes de nuestro país. Se calculaba, incluso, el día que ocurriría con el salitre lo que al Perú con su abono. Después ... se sabe lo que pasó, cuando se oyó hablar por primera vez del salitre artificial, parecía una fantasía, buena, a lo más para un tema de conversación. Pero los hechos se precipitaron a través de los años, el fertilizante dejó de ser explotado y transado en los mercados internacionales y hoy es casi una nostalgia, no obstante lo cual con espíritu patriótico no se descarta la posibilidad de que más adelante, con los procesos de reversión que a veces se presentan en el mundo, pueda llegar a la recuperación de la industria como en sus anteriores niveles.

"... Víctor Domingo Silva, que como poeta vibró con la epopeya del salitre, terminaba su poema a los reflejos de las estrellas, cuando largaban sus últimos toques los broncos ...".

Ahora en Valparaíso, desde donde en otros años salieron las grandes empresas del salitre, quienes en otros días trabajaron en la pampa en la obtención y faenamiento del mineral, organizados en un Círculo de Ex Salitreros se reúnen plausiblemente todos los años en esta fecha a fin de hacer recuerdos de las jornadas pasadas y conocer las posibilidades de reactivación del sector.

Víctor Domingo Silva, que como poeta vibró con la epopeya del salitre, terminaba su poema a los reflejos de las estrellas, cuando largaban sus últimos toques los broncos ... "La pampa entonces/és como un peregrino fatigado/que al borde mismo del sendero rueda/i se tiende de espaldas contra el suelo,/que abre los brazos i la boca, i queda/con los ojos clavados en el cielo".

Son versos que no están del todo olvidados.

Lautaro Robles

Bajo el sol de la pampa [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo el sol de la pampa [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)