





Edwards Bello, Barrios

1884-1917

1887-1968

RCF 3265

y D'Halmar

1880-1950

En una nota referente a Rubén Darío y el desempeño que le correspondió cumplir entre nosotros como periodista, hacíamos mención, no hace mucho, a la novela "Emelina", que el poeta nicaragüense escribiera con su amigo Eduardo Polier.

El libro llevaba una dedicatoria que traducía la gratitud de los autores para "El Mercurio" y su editor por el verdadero gusto que el diario había sabido inspirar en sus lectores por esa clase de literatura o folletines como entonces se la llamaba y que como tal se publicaba. Por su parte, Darío, en una especie de exordio en la narración después del prólogo, decía a Polier, como coautor:

"Usted lo quiso, mi querido amigo, y muy pronto nuestra pobre "Emelina" aparecerá en el escaparate de los librerías. Ya que esto ha de suceder, son necesarias algunas explicaciones. "Es nuestra novela una obra que tiene todos los tropiezos del primer libro. ¡Ah, escrita para un certamen en 10 días, como la suerte ayudara, sin preparación alguna, hay que confesar que ella pudo ser peor! Tal como es, sin pretensiones, sencilla, franca, va al público a buscar fortuna..."

Dejando de mano estos pormenores, que en su tiempo no dejaban de tener importancia, sobre todo si se considera que la "explosión" Darío había desatado el comienzo de una nueva época en las "Bellas Letras" de nuestro puerto, que permitió años más tarde la aparición de otros escritores cuyos nombres tienen un lugar destacado en nuestra literatura.

Entre ellos, todos nacidos en Valparaíso, se puede mencionar una vez más a Joaquín Edwards Bello, que según la versión que parece más exacta nació en la calle Salvador Donoso, en las inmediaciones de la actual plaza Victoria, en 1888. Conocido nacional e internacionalmente, empleó su talento en los géneros del cuento, la novela, la crónica periodística volandera, el artículo de redacción calibrado en que junto a aspectos cronológicos cabía la interpretación y reflexión. Amén de que cultivó el argumento cinematográfico y el teatro, dando a este último la obra "Chile Copper Explotación", que escribió con René Hurtado Borne.

A continuación puede seguir Eduardo Barrios que, nacido en 1884 en la subida Almirante Montt, fue llevado a Lima muy joven donde hizo sus primeros estudios y al retornar estuvo algún tiempo en la Escuela Militar. Trabajó después en las salitreras y de ahí, según las referencias que se conocen, salió a recorrer la parte meridional de América en calidad de auténtico vagabundo. Ejerció to-

dos los oficios hasta que regresó a Chile, hecho hombre y maduro para el trabajo, y con su verdadera vocación para escribir ya desarrollada.

Finalmente, en la nómina de escritores originarios de nuestro puerto, no se puede dejar de recordar por las connotaciones que tiene para quienes lo conocieron en sus últimos días, a Augusto Goemintte Tompson, conocido en las letras por Augusto D'Halmar, a quien se da como nacido en Santiago el 23 de abril de 1882, pero la verdad, como él mismo lo dio a conocer en vida, vio la luz del mundo en nuestro puerto, en la calle Independencia, frente al parque Italia. Empezó muy joven con su primer libro, fue peregrino a muchos países, fundó el "Grupo de los 10", y escuelas de tendencias de vanguardia, una de las cuales él bautizó como "movimiento imaginista".

En algunas de las varias novelas que escribió, sus personajes parecen vivir en el espacio, no son de ninguna parte ni pertenecen a ningún lugar identificable, lo cual es como decir que no existen. Desempeñó varios puestos diplomáticos y

... la "explosión" Darío había desatado el comienzo de una nueva época en las "Bellas Letras" de nuestro puerto...

en la Municipalidad de Valparaíso, en sus últimos años, antes de partir hacia la capital, de donde no volvería, ya que falleció en 1956, ejerció un cargo que se le creó para ayudarlo a solventar sus gastos. Está considerado en la primera mitad de este siglo como el escritor chileno que mejor escribía. Redactaba y reescribía varias veces su prosa, tenía conciencia de su papel de escritor y de lo que un escritor es y supo comportarse como debía. En una oportunidad en Madrid, se presentó en un concurso con un cuento y, entre 3.000 concursantes, obtuvo el primer lugar.

El legado de Edwards Bello, Eduardo Barrios y Augusto D'Halmar, a algunos decenios de los años en que troquelaban sus obras, resulta oportuno tenerlo presente en el predicado de que la recapitulación de la literatura de Valparaíso no termina. Las nuevas formas de difusión alcanzarán seguramente a sus hechos inspirados en su acervo imaginativo, en la topografía de su pintura externa, en la predestinada alcurnia marítima de su mar que parece ser eterna.

Lautaro Robles

El Mercurio, Valparaíso, 1-XII-1993 p. 43

# Edwards Bello, Barrios y D'Halmar [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Edwards Bello, Barrios y D'Halmar [artículo] Lautaro Robles.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile