



ND 4876

28

Ateli-er literario

Nº 55 Punta Arenas, julio de 1996

Marina Latorre

Marina Latorre Uribe (1930), puntarenense, estudió pedagogía en Castellano y Periodismo, viajó por gran parte del mundo y es una gran impulsora de la difusión de la poesía. Dirige la revista «Portal» y mantiene en Santiago los carteles de «Portal» y la pequeña revista «Cartas».

Cultora de diversos géneros, en poesía ha publicado los libros «Fauna austral», 1977, y «Ventisquero», 1981.

Algunos de sus poemas han sido traducidos y editados en el extranjero.

En prosa, es autora de «Galería clausurada» (1964) y «¿Cuál es el Dios que pasa?», (1978). (De «Historia de la literatura de Magallanes», Ernesto Livacic Gazzano, 1988).

En marzo de 1996, con el número 23, regresan sus publicaciones de «Portal» en el que resalta un compendio en homenaje a Gabriela Mistral. Incluye interesantes trabajos sobre: Alfredo Nobel y los premios Nobel, El regreso de Portal, No olvidemos a Oscar Castro, Gabriela Mistral con nosotros, Gabriela Mistral testigo de Cristo, Gabriela Mistral peregrina a Polonia, Itinerario de Portal, Torbellino, Estrategias comunicacionales para talleres estratégicos, Gabriela hermana de la Orden Tercera de

San Francisco y La cultura del país desde lo valórico.

Marina Latorre dirige un taller literario con temas poéticos, redacción periodística y literaria. En parte del editorial dice:

«Si los procesos literarios son parte de los procesos comunicativos, culturales y semióticos de una sociedad, la literatura, sobre todo la poesía en nuestro caso, fue un modo de interacción social que se realizó por medio de los mensajes que aquí publicamos. Para hablar con el lenguaje de las ciencias sociales de hoy, mensaje que se transmite como negociación o intercambio de significado en el momento de la lectura y recepción.

«Antes se pensaba en un receptor pasivo. El antiguo modelo pretendía un emisor hábil para mantener el poder y el control.

«[...] Así, el hecho literario se transformó en un campo cultural en movimiento, desarrollo y rearticulación constante. Como consecuencia, el fenómeno literario hoy, en el proceso de desaparecimiento del autor, constituyó al receptor en un actor importante».

Marina Latorre [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marina Latorre [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile