



Tiempos del bachillerato

Por Marino Muñoz Lagos

Cada cierto lapso regresamos a los libros de Mariano Latorre, el gran escritor chileno. Lo hacemos con un secreto agrado y una íntima satisfacción. Era de la época del criollismo literario, la recordada escuela de nuestros mayores. Para evocar a su maestro, el ilustre Latorre Court de la desembocadura del Maule, tenemos en las manos "Sus mejores cuentos", selección publicada en 1956 por la Editorial Nascimento. En estos cuentos está viva la llama criollista, corriente literaria que tuvo fervientes admiradores y lapidarios detractores. Sin embargo, no podemos negar que su existencia marcó una interesante etapa de nuestra literatura, más preocupada del brillo autoperceizante que de la realidad nativa.

La prosa de Mariano Latorre destaca por su detallismo fotográfico, aunque plena de sugerencias. En algunas de sus narraciones, dice por ahí: "Avanzaba la tarde. Su rosa vivo palidecía poco a poco, visible, sobre todo en el penacho del volcán, que cada cierto tiempo aumentaba su volumen, seguido del estruendo de marejada que repercutía en el valle, con lejano misterio. Las tudas crestadas y los ventisqueros relucientes como viejos esmaltes, suavizábanse en el aire liviano y líquido. La luna, semejante a un globo de cristal esmerilado, dibujaba su contorno por encima de las cumbres".

Este escritor nuestro, quien además era profesor de castellano, tuvo un curioso parentesco con Punta Arenas y la zona magallánica. Mariano Latorre era el encargado de tomar los exámenes de bachillerato en las salas del viejo Liceo de Hombres de la ciudad austral. Todos los veranos, para las vacaciones escolares, llegaba en barco hasta los confines del territorio para cumplir con sus tareas. Su misión, en esos casos, era estrictamente pedagógica.

Empero, el hombre era un escritor irremediable. Y así le vemos, entonces, adentrarse en el alma de la ciudad, la melancolía de sus campos y la furia de sus mares. Nada escapaba a su ojo cazador de asombrosos hallazgos. No podemos olvidar la presencia magallánica en su vasta

obra, especialmente con su cuento "El Pontón N° 5", incluido en su libro "Chilenos del mar". En sus páginas alienta el entorno marino de estas soledades y se hace auténtica la razón de ser y de eternizarse de su vastedad geográfica. Un valioso documento para atesorar la literatura de esta región meridional del territorio patrio.

Numerosos fueron los libros publicados por Mariano Latorre, quien obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1944. Cuentos y novelas recogidos en viejos volúmenes y que tienen por títulos "Cuentos del Maule", "Cuna de cóndores", "Zurzulita", "Chilenos del mar", "On Panta", "Hombres y zorros", "Vientos de mallines", "Puerto mayor", "Chile, país de rincones" y "La isla de los pájaros". Este último libro se ambienta en Chiloé y surge aquí la prosa poética del escritor maulino para relatarnos el paisaje marítimo y agrícola de esta hermosa región del sur chileno.

Mariano Latorre Court había nacido en la costa del Nuble, en el pueblito de Cobquecura, el 4 de enero de 1886. Estudió en los liceos de Talca y Valparaíso. Quiso ser abogado, pero abrazó la carrera de maestro que todavía se recuerda por quienes alzaron a ser sus alumnos. Como profesor de castellano, dictó su cátedra con sabiduría y honestidad. Falleció el 10 de noviembre de 1955 y en la hora de su muerte el poeta Pablo Neruda le dedicó un hermoso trabajo, entre cuyas líneas destacamos estas palabras fraternales:

"Los clásicos los produce la tierra o, más bien, la alianza entre sus libros y la tierra, y tal vez hemos vivido junto a nuestro primer clásico, Mariano Latorre, sin estimar en lo que tendrá de permanente su fidelidad al mandato de la tierra. Los hombres olvidados, las herramientas y los pájaros, el lenguaje y las fatigas, los animales y las fiestas, seguirán viviendo en la frescura de sus libros. Su corazón fue una nave de madera olorosa, salida de los bosques del Maule, bien construida y martillada en los astilleros de la desembocadura, y en su viaje por el océano seguirá llevando la fuerza, la flor y la poesía de la patria".

8245
163000
1886-1955



Tiempos del bachillerato [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempos del bachillerato [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile