



Gonzalo Millán

LITERATURA ENTRE LA CRONICA Y LA PROFECIA

Premio Pablo Neruda y poeta de la "generación dispersa" lanza la primera versión chilena de *La Ciudad*, libro publicado en Canadá hace quince años.

Gonzalo Millán (1947), fiel representante de los poetas de los años 60, la "generación dispersa", desde 1973 ha vivido entre Canadá y Holanda, con frecuentes giras por Europa y repentinos regresos a la patria. En uno de ellos fue el primero en recibir el Premio de la Fundación Pablo Neruda para poetas menores de cuarenta años, en 1987.

El balance literario de este ir y venir por el mundo son tres libros en Chile: *Adelante personal*, 1968; *Seudónimos de la muerte*, 1984; *Virus*, 1987, y cuatro en el extranjero: *La Ciudad y Vida*, en Canadá 1979 y 1984; *5 Poemas eróticos*, Suecia 1990; *Strange Houses* (Traducción de A. Nill) Canadá, 1991.

En la reciente 14ª Feria del Libro de Santiago, Millán presentó la primera edición chilena de *La Ciudad* (Editorial Cuarto Propio, 146 págs., con estudio de Carmen Foxley).

La primitiva edición no circuló en el país ni tuvo una lectura objetiva de la crítica periodística nacional, lo que se ve en parte compensado por la atención que le brindara la crítica académica. Sólo ahora, en su reciente versión chilena, *La Ciudad* podrá poblarse de los lectores que merece. Decimos "versión", pues más que una reedición es re-visión de un plan poético destinado a escribir en presente situaciones que hoy se leerán irremediablemente en un poético nada perfecto.

REMODELACION POETICA

Aunque *La Ciudad* es, hoy como ayer, un solo extenso poema dividido en fragmentos numerados, la versión actual crece (¿y qué ciudad no lo hace en quince años?) de 68 fragmentos a 73, con lo que mágica-

mente se cierra el círculo y el final se une al comienzo, "al 73", según de fondo histórico, aunque innostrado en este libro que rehúye el fantasma del pasado.

Por eso, parte importante del trabajo de elaboración poética consiste en fundar un espacio innostrado, y por lo tanto univer-



Literatura entre la crónica y la profecía [artículo] Floridor Pérez.

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura entre la crónica y la profecía [artículo] Floridor Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile