



Deste chico vivió en el barrio de La Chimba: en la calle Valdivieso en la avenida Perú, en Recoleta. Así que lo primero que buscó en Santiago, cuando en 1984 des hizo su exilio voluntario de diez años, fue una casa en la ribera norte del río Mapocho. "Arrendé un departamento justo frente al cerro San Cristóbal. A través de una ventana veía el oso polar y los leones del zoológico. Yo estaba enamorado de esa ventana, pero con el terremoto me tuve que ir de ese lugar", dice Gonzalo Millán, poeta que nació en la capital en 1947, que estudió Letras en Concepción en la década del 60, que a los 21 años, cuando todavía pololeaba con una liceana de uniforme azul, publicó "Relación Personal", aplaudida por la crítica y por su generación—. Después del Golpe Militar tuvo que partir a Costa Rica, a Canadá después, donde se negaba a aprender el inglés, y más tarde a Europa. Volvió hace casi cuatro años con tres nuevos libros y publicó el quinto en Chile. Fue premiado hace unas semanas por la Fundación Pablo Neruda, que otorga por primera vez una mención de esta naturaleza. Dentro de poco tiempo parte a Holanda a encontrarse con su mujer, invitado por ese país y por Bélgica. Pero vuelve. Sólo se quedará algunos meses.

De su primera publicación, comenta: "Planteaba una visión adolescente, de amor y desamor, con esa tentación autodestructiva y rebelde que existe a esa edad". "Caemos de pronto del amor y somos dos migas sucias/ flotando en un pizallo con agua/ o la mosca sin alas/ que el dedo hace correr sobre la mesa/ (...). Luego pasaron once años hasta publicar el segundo libro, en Canadá: "La Ciudad". "A mí siempre me gustaron las frases de diccionario que ilustraban las palabras. Esas frases de sentido común me parecían hermosas porque eran muy eficaces, económicas, no había palabras de más. Y empecé a coleccionar estas frases. Y una vez en Canadá estas mismas frases fueron



GONZALO MILLAN, POETA: 1947-

Con la cabeza y con el corazón

creando personajes y la imagen de una ciudad bajo una dictadura militar que podía ser la chilena, la argentina o la uruguaya", dice el poeta. Comienza el libro así: "Ananace./ Se abre el poema./ Las aves abren las alas./ Las aves abren el pico./ Cantan los gallos./ Se abren las flores./ Se abren los ojos./ La ciudad despierta./ La ciudad se levanta." Y sigue: "Circulan automóviles./ Circulan rumores de guerra./ El dinero circula./ La sangre circula." O bien: "La beldad es la mujer más bella del mundo./ La beldad y el tirano se abrazan./ La beldad se cuelga del cuello del tirano./ La beldad es la diosa de la ciudad". Y luego,

- *Acaba de ser coronado con el premio de la Fundación Pablo Neruda por sus 20 años de trabajo poético. En pocos días más vuelve a Holanda por algunos meses, pero tiene fecha de regreso: después de diez años de exilio aprendió a ser un retornado.*

en su obra "Vida", Millán destacó su interés por las figuras publicitarias que muestran a familias completas donde está

la madre, el padre, los niños, la abuela y el abuelo felices con diversos aparatos electrodomésticos en la casa. "Entonces

Con la cabeza y con el corazón [artículo] Carolina Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Díaz, Carolina, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la cabeza y con el corazón [artículo] Carolina Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile