



Antonio Acevedo Hernández

Nació en Tracacura, en 1886. Fueron sus padres Juan Acevedo Astorga, minero, y María Hernández Urbistondo, campesina. Su padre había sido aventurero, contrabandista, y en el 3.º de Línea, de la Guerra del Pacífico, ferroviario.

Antonio Acevedo Hernández pasó una infancia sin horizontes —o tal vez con muchos— en el ir y venir de un padre con varios oficios y ninguna profesión. Eso lo condujo hacia el palomillaje. Un día le lanzó una piedra al cura del lugar y el parroquial vecindario lo obligó a abandonar el pueblo.

“Fue cuando tenía diez años —recordó una vez— y era dueño absoluto de mi vida y, desde luego, de mis acciones. Seguí a una caravana de hacheros, que iba a derribar árboles para abastecer un aserradero, a cuya causa le debo haber visto por primera vez el perfil sugestivo de la aventura”. Allí conoció hombres definidos que le dieron pautas para sus personajes en sus escritos. Muchos nombres y apodos de ese entonces se vieron animados sobre la escena en los años venideros. Aprendió a leer a los doce años bajo la tutela de Juan Madrid. Rindió sus estudios primarios en Chillán, mientras trabaja de cargador, vendedor de la feria. A los 16 años, ya en Santiago, trabajó como armador de decorados en la Compañía Pellicer, en el Teatro Esmeralda, donde toma contacto con los artistas y escritores que se reunían en un café de Avenida Matta, entre otros, Manuel Rojas, José Santos González Vera y Domingo Gómez Rojas, profesor y poeta que lo orientó.

Antonio Acevedo Hernández había sufrido mucho en su infancia y de aquellos padeceres guardaba un amargo rencor contra los latifundistas, los que expresó en su primer estreno *El Inquilino*, que dejó seis muertos sobre el escenario. Esto ocurría en 1913. Segundo estreno fue *En el rancho*, sin poder estrenar estas obras en los teatros del centro. Lo logra con *Almas perdidas*. Luego siguieron *Carcoma*, *Por el atajo*, *Agua de vertiente*, su sólido *Arbol viejo*, para culminar con *Chañarcillo*, estrenada por el Teatro Experimental. No obstante su producción, nunca obtuvo el Premio Nacional

Antonio Acevedo Hernández [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Acevedo Hernández [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile