



1886-1962

## Recordarán centenario del natalicio de Acevedo Hernández

aad 8643  
RCS 6114

Un homenaje al destacado dramaturgo Antonio Acevedo Hernández, con ocasión de conmemorarse este año el centenario de su nacimiento, se llevará a cabo el lunes 5 a las 19.30 horas en la Sala 1 del Teatro UC, en Plaza Ñuñoa. Al acto asistirán las figuras más prominentes del teatro y la cultura nacional, que se reunirán a recordar a este gran creador.

Acevedo Hernández, Premio Nacional de Teatro en 1954, es considerado uno de los tres dramaturgos más importantes de nuestro país, y a menudo se le denomina Padre del Teatro Nacional Chileno. El tributo en su memoria es organizado por SIDARTE, con el patrocinio de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Chile.

El acto de homenaje seguirá el modelo de otro que realizó el Teatro de la UC en 1984 para recordar a Luis Alberto Heiremans, también dramaturgo. El actor Tennyson Ferrada, de la Comisión de Cultura de SIDARTE y quien ha estado coordinando la realización de la ceremonia, adelanta que el libreto general fue responsabilidad del dramaturgo Wilfredo Mayorga. El acto se iniciará con el mismo Mayorga haciendo una breve presentación de Acevedo Hernández, y luego Marés González y



Antonio Acevedo Hernández, Dramaturgo chileno.

Sergio Aguirre tomarán la conducción de esta conferencia ilustrada que hará un retrato del dramaturgo y de la época que le correspondió vivir, y pasará revista a su obra.

La exposición será ilustrada con escenas de tres obras que representan distintas vertientes creativas de Acevedo Hernández. En primer término, la escena final de "Árbol viejo", drama rural que data de 1930, con Tennyson Ferrada en el papel de Don Juan de la Cruz, junto a alumnos avanzados de la Escuela de Teatro de la UC, bajo dirección de Claudio Pueller. Más adelante

ocuparán el escenario actores que antes integraron el Teatro Universitario de Concepción -Jaime Vadell, Jorge Gajardo y Fernando Fariás, entre ellos- para recordar el montaje en que participaron de "La canción rota", de 1921. Gustavo Meza (que actuó en esa producción) dirigirá ahora la escena que da título a esta obra de denuncia, premonitory de los posteriores levantamientos campesinos.

Finalmente, exmiembros fundadores del Teatro Itinerante repondrán dos escenas de la puesta que esa compañía hizo en 1979 de la epopeya "Chañarcillo", obra mayor escrita en 1932. Actuarán entre otros Mario Bustos, Héctor Aguilar y Mónica Carrasco, bajo la conducción de Fernando González, responsable de ese montaje; la destacada folklorista Margot Loyola también intervendrá en esta sección, cantando la misma resfalsosa recopilada por Acevedo Hernández que interpretó en el "Chañarcillo" presentado por el Teatro Experimental en 1963 y que también se escuchó (por grabación) en la versión itinerante. Fernando González se encargará también de la dirección artística general del acto. Además actuará el Coro Cámara Chile, que conduce Mario Baeza. En total el homenaje durará 1 hora 15 minutos.

Inquilino rural, barrendero de calles, boxeador en circos, estibador en el puerto de Valparaíso, cargador de maletas en la Estación Mapocho, empleado de tienda y del Registro Civil, son algunas de las múltiples ocupaciones con que debió subsistir en su juventud Acevedo Hernández, nacido en 1886 en el seno de una humilde familia campesina de Tracacura, cerca de Angol. Autodidacto, en Santiago pronto se conectó con la intelectualidad criolla.

al Chur, Concepción, 3-V-1986 p. 16.

**Recordarán centenario del natalicio de Acevedo Hernández**  
[artículo].

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recordarán centenario del natalicio de Acevedo Hernández [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile