



16.5.98

NDE 8 QOS

La Época / 7

TV-mala-Zap

FEDERICO WILLOUGHBY-MACDONALD M.

Como aceptamos que la movilización colectiva en Chile es mala, tampoco debiera alterarnos la opinión de que la televisión informativa es pésima. Estos días, directores de prensa de algunos canales han interpelado a un vespertino, por los contenidos críticos de la columna del médico-escritor que analiza ese medio audiovisual bajo el seudónimo de *Zap Zap*.

La solidaridad de los directores es razonable como defensa, también tiene valor en cuanto trae al tapete el tema de la calidad de la televisión. Medio que aparece renovado en tecnología, pero poco actual en dirección, recursos humanos, creatividad, imaginación, programación, contenido o investigación periodística.

La televisión, salvo un canal de perfil juvenil y pocas excepciones, se mantiene limitada por estructuras rígidas, generadas en la dependencia de grupos de poder político o económico que la mantienen cerrada al cambio.

La televisión informativa se estancó más de una década atrás, con los mismos personajes, los mismos temas, la misma estructura y el hábito de la autocensura. Basta analizar el inventario de quienes estaban en los informativos en 1988 y los temas para constatar la falta de renovación en

TV-mala-Zap [artículo] Federico Willoughby Mac Donald M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Willoughby M., Federico, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

TV-mala-Zap [artículo] Federico Willoughby Mac Donald M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile