



literatura y libros

La Epoca

and to

col 4246



N. el cruce con
pasado de moda, ni
la medida del
ritmo de frenar
la proliferación de
negocios sin que
antes del plebiscito
se haya verificado
la sustitución de
suset barones y
cuentas oficiales.

[illegible]

Algeria e Los
Caradados de
monta de Jorge
Espinosa

Novela chilena
del exilio

El paso de los convidados de piedra

A partir de septiembre de 1972, la literatura chilena no incorpora a la mano y cefalote tradiciones del exilio. Todo lo que se encuentra de las culturas latinoamericanas, desde las raíces de la independencia, hasta ahora en el momento del 50, con los orgánicos de Seguridad Nacional en el caso del de América, generaciones americanas. A los raíces de las guerras y tensiones del siglo pasado, a los generaciones americanas, a los cambios históricos. 7. Mas, la segunda, no necesariamente, son tradiciones americanas.

Nuestro lema es de trabajo cultural, la tradición política y social de cada una de las épocas — desde sus revoluciones, las re-

norma, el derecho de voto en sus instituciones políticas— ha sido típicamente respaldado o apoyado a sus necesidades. En la zona de la América Central y el Caribe, las instituciones gubernamentales de los estados se venían —débiles y solas— de un país en otro sin conexión a la larga de más de siglo y medio de vida independiente como estados nacionales.

Hasta 1973, en la que tocaba a democracia y "salto contra la opresión", los oficiales más destacados fueron los sucesivos de capitanes (creados más sucesos heroicos de América: Héroleses amigos a los europeos que había en "un mundo revolucionario" —y el advenimiento de la de Henry Kissinger, el mismo hijo de pelirrojo— y quien en vez estaban en todo un campo de revolución en el campo de Pío de

colores, o un dominante o un bicolores. Las hembras se ven bajitas, el 11 de septiembre, que las hembras se ven le de colorados en la superficie de las inscripciones no, no.

Por Víctor de la Cruz
Arte y Arquitectura

Una sexta corriente chilena publicada en el extranjero más de diez libros de contenido literario entre 1973 y 1980. Consideramos el más reciente: *Papeles gubernamentales*, distribuidos por Larruga y Co. de Chile.

La Contraloría del M. del R. no puede pagar ningún tipo de impuesto adicional de un arancel interno por los insumos en el momento de cuando el Poner Popular en las

[illegible]

De los narradores del 20, Guillermo Allier Maestri en París en 1980, en un ser impreso en español en gran escala política del colón. Le sang dans la rue (Ediciones Raguere, París 1978) pero sigue en el empujón Carlos Dagnone (Suzana) Valodia. Tricelotus (CUBA), Fernando Alegre (URU), Luis Enrique Delfino (Uruguay) en Suiza, luego en México hasta 1984, pero como una novela más tarde en Chile.

Una ciudad bajo
volcán

[illegible]

Paradójicamente, Angeli se aleja del lenguaje común, uniendo un simple logia, de la orquesta, por lo tanto para llegar a los finales del autor existencialista del pensamiento personal: poética, po-

El paso de los convidados de piedra [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paso de los convidados de piedra [artículo] Antonio Avaria.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile