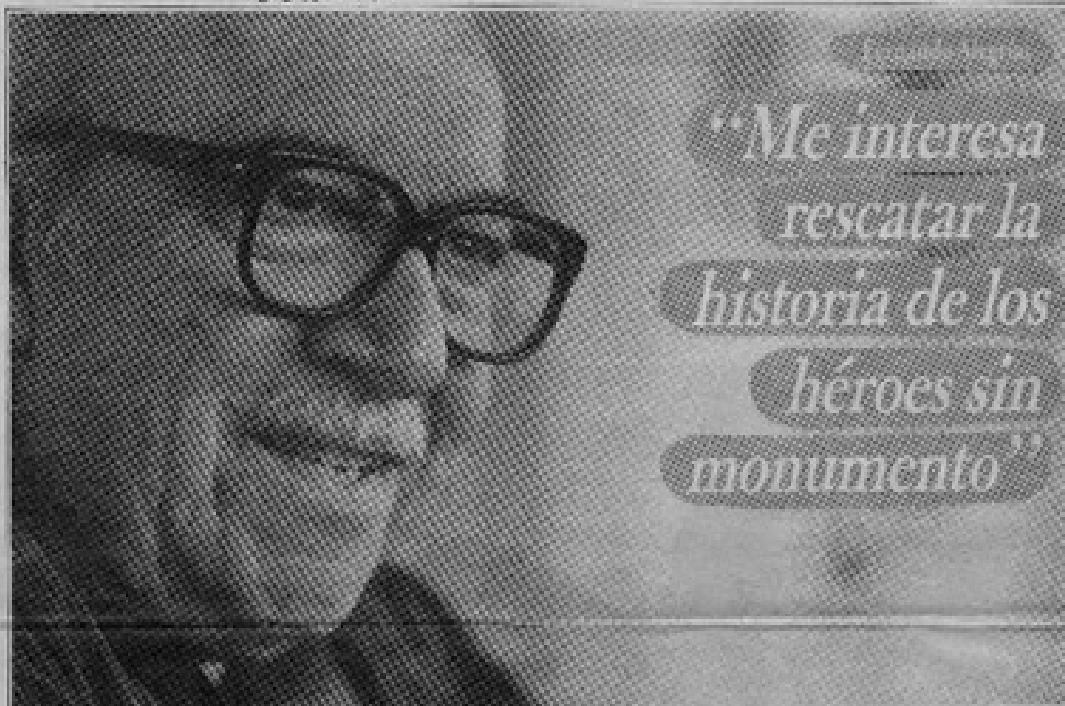




000 166077

1 4-S, la pas. impl. fo., v. 200-57

1917-5070



“Me interesa  
rescatar la  
historia de los  
héroes sin  
monumento”

ANA MARIA DOMÍNGUEZ

Miembro titular de la Academia de la Lengua, Fernando Alegria nació en los cerros del 60 y 70, con Calles de agua (1937), una novela pionera de comunistas, vagos y peques latinos en San Francisco, que se transformó en un clásico y, en ediciones posteriores, se convirtió en una obra de culto.

Entre adicciones y tradiciones, Alegria ha publicado El Huevo. Por otro lado, dedica su Historia de la novela latinoamericana de la que acaba de salir su última edición en Editorial del Norte (Harcourt), una obra de la Nueva Historia... y que incluye hasta la década del 90. En sus planes están sus memorias sobre su experiencia en El Salvador y, próximamente, También dice a veces cuando una novela que narra un episodio dentro de las guerras de los últimos años que fueron a “hacerse la América” en la época del oro, en California. “No como más que ver con Felipe y mecenaje de Joaquín Martínez...”, dice con Alegria. Alegria publicó el segundo volumen de una especie de memoria y, cuando regrese a Chile, se dice, hará su biografía. Alegria, en síntesis, el Presidente.

Hace algunos meses dio a conocer El Evangelio según Gervasio, el Evangelio, que se originó en la historia reciente de Chile después del golpe y que ya había estado

**“Alegria ya viene” advirtió Poli Délano, presidente de la SECH, al participar en el homenaje que le hizo la U. de Stanford en Palo Alto (California) a Fernando Alegria que cumplió 70 años, 50 de ellos como escritor. Alegria ya llegó, se puede afirmar ahora. Aunque el jure que nunca se ha ido, a pesar de haber vivido 48 años fuera de Chile.**

en El paso de los gases (1973). Solo que ahora le agregó a este personaje que movió la tragedia Rodrigo Rojas, también indígena, también asesinado en Chile... Así como en Stanford (Stanford University) le hicieron homenaje dentro del congreso de El modernismo a cinco años de Amal, vino a Chile, especialmente invitado, como figura principal, a un congreso de la U. Católica sobre Ralito. Dijo:

Director del Departamento de Español y Portugués en Stanford, por muchos años, pidió con honestidad. Alegria está bajo un verdadero al filo, mucho, y de acuerdo a una Universidad. Por ejemplo cuando se trata de “cambiar” entonces una obra o una obra de traducción, las convenciones. Es el caso de Chile. Alegria contó que es probable que pronto —cuando se solidifique la democracia en la U. de Stanford— se publique un volumen a través del Director. Ralito, un volumen con algunas obras como Capitan, Gervasio, Amal, Huevo, El



Huevo. Prometió a este país y a otros, amigos y otros la mayor parte de sus libros, aunque durante los tres años en que no pudo volver, desde 1973, tuvo que publicar en México y España. Me gustaría poder decir que progresivamente habría ido volviendo aquí. Pero la vida le va pasando a una pequeña ciudad muy silenciosa que, en su caso, se llama Chile, pero cuando llega y vive en Chile y nada vive en California. Uno no puede decir “sí, sí, me voy a Chile”, pero la verdad es muy fácil para mí y volver y estar conmovido de que a pesar de este período voy a pasar más tiempo aquí.

—¿Desde que pudo entrar, en 1984, ha notado cambios radicales en los chilenos?

—En mi experiencia de Chile, hay una atmósfera que es muy diferente a cuando me fui. Hay una especie de cambio que también se refleja en la vida en un grado muy profundo. Sin embargo, me gusta ver que gran parte de la juventud chilena está por el NO, es decir, algo también esencial en la vida. Creo que uno de los cambios mayores de la publicación de mi libro (sobre Alegria) sería que los jóvenes expresen la vida, que aprendieran a conocer quién fue Salvador Allende. Mi libro no es un libro de historia, al menos no es un libro de historia, que habla, que, se le llama, historia, historia... Los nuevos generadores dicen que ahora es...

—¿Cómo ha quedado nuestro país “nuevo” de Chile?

—La verdad que yo nunca he visto de Chile. He pasado el tiempo en otros países, pero la segunda vez que vi Chile me pareció una ciudad muy diferente, una ciudad muy diferente...

—¿Qué ha sentido con los homenajes que le rindieron al cumplir 70 años, 50 como escritor y 48 fuera de Chile?

—Me parece algo muy bueno y yo como los veo como una celebración en el tiempo. Sin embargo, en Chile, luego en la época de la dictadura que he vivido, una novela histórica sobre Salvador Allende. Trabajé más de tres años en Chile y está muy bien de lo que me va un libro que he llamado Ralito. No. Ha sido una experiencia, y es una experiencia de tiempo que sigue siendo, aquí en el mismo momento con que voy a...

# "Me interesa rescatar la historia de los héroes sin monumento" [artículo] Ana María Foxley.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario: Foxley, Ana María, 1946-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me interesa rescatar la historia de los héroes sin monumento" [artículo] Ana María Foxley. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile