



Escritores de Ñuble

Volodia Teitelboim

RCF 4267

Por C.R.I.

2.

b.

1993

La Discusión, Chillán, 28-XI-1993

Hace muy pocos días en un Encuentro Nacional de Escritores, celebrado en Concepción, conversamos con el escritor Volodia Teitelboim. Conocido más como político, en su carácter de ex senador de la República y dirigente por muchos años de un partido político, no es extraño que esa calidad haya superado esta otra condición de severo y gran militar del mundo de las letras.

En efecto, si examinamos su currículo literario, nos encontramos con varias novedades. A los 19 años publicó la "Antología de poesía chilena nueva", en colaboración con el poeta Eduardo Anguita, Premio Nacional de Literatura, fallecido el año pasado. Estimado integrante de la

generación literaria del 38, entre sus relatos destaca tres novelas: "Hijo del salitre" (1952); "La semilla en la arena" (1957) y "La guerra interna" (1979), todas traducidas a diversos idiomas. Además, una decena de libros de ensayos literarios, como "Hombre y hombre" (1969); "El pan y las estrellas" (1973), de carácter histórico es su obra "El amanecer del capitalismo y la conquista de América" (1943). Entre sus ensayos de carácter político-cultural, tiene "El oficio ciudadano" (1973); "Pólvora del exilio" (1976); "La letra y la sangre" (1986). Su biografía "Neruda" (1984), se considera clave para penetrar en la obra y existencia del poeta. Su libro "Gabriela Mistral, pública

y secreta" (1991), bucea en la zona menos conocida de la vida de nuestra gran poeta. La obra más reciente de Volodia es "La marcha infinita", una visión completa de la vida del poeta Vicente Huidobro.

Es intensa, pues, la vida literaria de Teitelboim. Luis Merino Reyes, refiriéndose a él, señalaba en una nota periodística en Santiago que "Volodia nunca dejó de ser un escritor, un hombre dispuesto siempre a establecer asas de relación humana, a comprender, a llevar al hombre a su mejor fin".

Ha ejercido también la crítica literaria. Textos suyos han sido publicados en diversas revistas. Por más de cincuenta años, incluyendo los 15 años de su exilio en Europa, no sólo trabajó como analista del quehacer literario de los demás, sino también como actor y creador por cuenta propia en diversos géneros. Alrededor de los años cincuenta publicó en Santiago la Revista "Aurora", de grata memoria. Posteriormente, en el exilio, entre los años 70 y 80 y durante 12 años, dirigió en Madrid, la Revista "Araucaria de Chi-

le", que siempre estuvo abierta al pensamiento crítico y que sirvió de tribuna a destacados escritores latinoamericanos.

Interesante personalidad literaria, nos entrega, pues, este escritor, quien aún ahora sus correrías "entre carretas y bueyes", de aquella Plaza del Mercado de Chillán de los años 20.

Don Quelo



El debate fue tan formal y r...
la niña en bikini que anuncia

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Volodia Teitelboim, [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim, [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)