



Un libro que no se comenta

Entre los muchos libros sobre el insigne Pablo Neruda, aparecidos últimamente, hay uno muy completo y documentado, al que apenas se han referido los críticos, al parecer, por temor de reconocerle méritos literarios al autor. Se trata de la obra "Neruda" escrita por el ciudadano Volodia Teitelboim. Neruda y él fueron correligionarios y estuvieron acordes en sus puntos de vista políticos, pero aparte de ello, el biógrafo pinta al poeta con amor, comprensión y gran solidaridad. Nos muestra a otro hombre, el desconocido, el muchacho humilde que llegó a la capital; que sufrió los embates de su padre, modesto conductor de trenes lastreros, quien no aceptó nunca que su hijo fuera un vulgar poeta. Para burlar la ira paterna, Neruda dejó a un lado el nombre de Neftalí Reyes y adoptó el seudónimo que lo hizo famoso. El artista veía belleza hasta en las más lóbregas viviendas. "Los atardeceres de Maruri", son los colores de las tardes en la misera pensión de la calle santiaguina. Neruda amó a Albertina, su compañera de la Universidad y mu-



Fernando Montaldo Bustos

sa de parte de los veinte poemas de amor y ella no le creyó y lo dejó esperando en los años solitarios que sirvió de Cónsul en el Oriente.

También tuvo otra musa, la de Temuco, para otra parte de sus veinte poemas, pero la familia lo despreció por poca cosa. El jote le decían por su sombrero alón y su capa. Su matrimonio, sin amor, con una holandesa fructificó con la llegada de Malva Marina, la única hija que tuvo. Neruda comunicó en todas las direcciones de la rosa de los vientos, el nacimiento de la niña. Después debió aceptar la terrible realidad. Era una mongólica que no toleraba la luz y debió vivir los pocos años de su existencia recluida en un cuarto. Estos detalles y muchos más hacen del libro de Volodia Teitelboim un documento entretenido y valioso para el estudio de nuestro Premio Nobel. No nos pongamos anteojeras. Lo que es bueno, es bueno. Una autorizada opinión, expresó: "Su anecdotario caudaloso y pertinente produce en definitiva una suerte de pequeña historia de la literatura chilena de este siglo".

el Diario Austral, Temuco, 30-XII-1991 p. 43.

Un libro que no se comenta [artículo] Fernando Montaldo Bustos.

AUTORÍA

Montaldo Bustos, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro que no se comenta [artículo] Fernando Montaldo Bustos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile