



Más sobre "Temprano Despunta el Día" 37



Nos referimos la semana pasada al protagonista —Francisco Medrano— de la última novela de Fernando Jerez, *Temprano despunta el día*. Quisiéramos añadir algunas consideraciones sobre la técnica narrativa.

De primera, cansa y hasta molesta. Todos los relatos quedan inconclusos y hay que leer muchas páginas para alcanzar su continuidad y llegar a su remate. Es una suerte de mosaico o de caleidoscopio que cuesta proyectar contra un gran telón de fondo que dé pleno sentido a cada una de las múltiples imágenes —relatos en este caso— fragmentarias.

¿Mero afán de cortar la historia lineal, de alterar cronologías, de jugar a los montajes, de estar, en suma, en la cresta de la ola de la modernidad?

Pregunta que —nos parece— sería injusto responder afirmativamente. El autor tiene aciertos claros en la creación de personajes y en múltiples pasajes que pudiéramos llamar líricos. ¿Cómo justificar desde esta doble indiscutible calidad lo que a primera vista pudiera parecer un despropósito o, al menos, una técnica abusiva por lo desconcertante y lo reiterada?

Un buen libro requiere unidad, es decir, cierta correspondencia armónica entre las partes que lo componen, descripción y relato por ejemplo o personajes y ambiente en que ellos se desenvuelven. Desde este punto de vista es posible analizar la técnica empleada por Fernando Jerez.

Creemos que este incansable y a la vez fatigoso recommenzar y no concluir de inmediato los relatos parciales tiene que ver directamente con las vicisitudes del protagonista Francisco Medrano, indeciso, contradictorio, cambiante. El autor no necesitó o no pudo o no quiso "explicar" el carácter de su protagonista; prefirió "presentarlo", dejarlo expuesto así como es a través de su dinamismo al lector. Se relaciona también con los personajes importantes que, sin embargo de serlo, tienen poca presencia palmaria en la novela: el empresario, el líder

Más sobre "Temprano despunta el día" [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más sobre "Temprano despunta el día" [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile