



La Última Novela de Fernando Jerez

Por: Wellington Rojas Valdebenito

Quiénes estén familiarizados con el repunte de la narrativa chilena, caracterizado por la aparición de una nueva generación de creadores, seguramente no quedarán indiferentes ante la aparición de la novela "Temprano Despunta el Día", publicada en una co-edición de Atena-Galinost. Su autor es uno de los integrantes de la ya mítica generación de "los novísimos" o "veteranos del 70", que formaban la generación del relevo a los entonces ya consagrados componentes de la generación del 50. Con su novela "El Miedo es un Negocio", publicada en los años setenta, logró un lugar destacado en nuestras letras, lo cual quedó confirmado con su volumen de cuentos "Así es la Cosa", (1983) cuya primera edición vio la luz en México, luego en 1986 apareció, la que a nuestro juicio es su novela más lograda "Un día con su Excelencia".

La lectura de su última novela no dejará a nadie indiferente. Para muchos será una novela sobre las postrimerías del proceso de la Unidad Popular, otros irán más allá y la asimilarán con el inicio del terror imperante que duraría más tarde una década. En este caso no se trata de una apología ni diatriba a ninguno de los periodos señalados. Toda la narración está centrada en Francisco Medrano, personaje que se nos presenta por medio de distintos aspectos de su existir, de los cuales, el más importante es un juicio que Medrano le hace a la empresa que lo ha dejado sin trabajo por considerarlo activista político. Ante el tribunal rememora la génesis de su condición de acusado: "La madrugada del 11 de septiembre de 1973, él pasó a ser quizás el último chileno en manifestarse partidario del derrocado presidente de Chile, Salvador Allende. El se sentía dichoso como nunca, en circunstancias que a la misma hora, bajo una fría y persistente llovizna, tropas insurgentes acicalaban sus equipos para atacar el palacio de gobierno. Después, perseguirían sin tregua a cuanta persona se hubiera relacionado con el régimen, de cerca o de lejos".

Medrano se transforma en voz oficial del todopoderoso Zeimur, dueño de la empresa donde laboraba. Su nuevo puesto le deparaba grangerías, exentas a otros compañeros de trabajo, como recibir pagos por horas extraordinarias inexistentes y suficiente poder para firmar todos los documentos de la compañía. Aun así, decide junto a su amigo Betofen (un ser que a diferencia de él tenía muy claro sus ideales), derriban la estatua de Zeimur, su empleador. Luego de los aciagos sucesos de aquel día martes, otras personas reclamaban por parte de su accionar: "La compañía llama la atención de los jueces sobre las múltiples infidelidades cometidas por este individuo. Mientras los llamados revolucionarios saqueaban al país y, por supuesto, estaban por exterminar a los propietarios, este hombre

simuló que seguía siendo fiel a Zeimur". Según el juez, el derribamiento de la estatua fue sólo el comienzo de la perversión. El proceso a Medrano causa variadas reacciones: "¡Qué desvergüenza! ¡Qué cobardía hemos limpiado Chile a puro bombardeo y este sujeto viene a reclamar dinero, a pedir una indemnización porque lo han despedido de la compañía, medida minúscula que no guarda relación con sus delitos. Otros tenían otra visión de los seudo salvadores de la patria y actuaban en forma distinta: "Váyase del país. A cada momento se dictan decenas de leyes, decretos y modificaciones. Pero al día siguiente no sirven porque ellos mismos los anulan o pisotean. En su lugar, créame, yo me ocuparía de conservar la vida..."

Una novela con historias que aunque, todavía a muchos les parecen inusuales, acontecieron en "una larga faja de tierra", las que están escritas por todo un narrador de sólido oficio como lo es Fernando Jerez.



La Tribuna, Los Angeles, 29.XI.1993 p.3

La última novela de Fernando Jerez [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última novela de Fernando Jerez [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile