



867S AAN  
18-V-1993 000198565 CULTURA

32 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

## Alfonso Alcalde no fue un cuento

*Antología de sus mejores relatos busca recuperar la figura del gran escritor y periodista fallecido hace un año en Tomé.*

Dos elementos hicieron novedosa la presentación de la antología "Alfonso Alcalde en cuento": fue la primera ceremonia de este tipo después de aprobada la Ley de Fomento al Libro y la Lectura, y también la primera vez "en que un alcalde lanza el libro de otro Alcalde", dijo Jorge Ramírez, editor del volumen.

La broma engloba el ambiente general con que ayer se vivió este acto en el nuevo Centro Cultural Alameda. El objetivo era no sólo dar a conocer el volumen de 29 relatos, sino sobre todo rescatar la figura de este escritor, poeta y periodista nacido en Punta Arenas en 1921, y cuyos libros —al decir de Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura 1992— "se han convertido en claves del conocimiento del hombre de Chile".

Afecto y admiración hubo entre los panelistas para recordar a Alcalde, cuya trágica muerte sorprendió tanto a los círculos literarios como a la opinión pública. El escritor, que había publicado cerca de 30 libros de poemas, ficción y periodismo —entre ellos "Balada para la ciudad muerta", "Marilyn Monroe que estás en el cielo" y "Toda Violeta Parra"— se suicidó en Tomé en mayo del año pasado.

Por eso a su viuda, Ceidy Uschinsky, impulsora de la publicación, se le quebró la voz al confesar que este acontecimiento "es una alegría muy grande para mí, pero también es algo que me duele". Y se emocionó al recordar que, de todas las obras publicadas por su esposo, "ésta es la primera que tiene una ceremonia de lanzamiento".

Sobre la personalidad y la creación literaria de Alfonso Alcalde hablaron Jaime Ravinet, alcalde de Santiago, el poeta Jaime Quezada, el editor Jorge Ramírez y el periodista Arturo Navarro.

Raviniet destacó la "notable y prolífica obra en prosa y en verso" del escritor, considerado un seguidor de Pablo de Rokha, y lo calificó como "un creador que penetró muy hondo en una definida realidad, ciertamente dura y difícil", por lo cual dijo "merece ocupar un lugar de privilegio entre los grandes de la narrativa". Quezada, en tanto, lo describió como un hombre solitario "y un realista maravilloso dentro de la tragedia. El mismo era un cuento, por sus historias y los mil oficios que desempeñó".

La antología de 300 páginas, con prólogo de Gonzalo Rojas, fue publicada por editorial «El Arbol de la Palabra» gracias al financiamiento del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, Petrox S.A., y la Universidad de Concepción.



Jaime Quezada y Jaime Ravinet, dos de los oradores, recordaron con admiración y afecto a Alfonso Alcalde.

## Alfonso Alcalde no fue un cuento [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alfonso Alcalde no fue un cuento [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile