



CRITICA MUSICAL:

Bach e Italianos

La más reciente presentación de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica en el Auditorio J. M. Blanco del Museo de Bellas Artes, con el auspicio muy merecido, una cama leona, meñá el Concierto en Mi menor para clavecín y cuerdas, de Bach. Solista fue la virtuosa nacional Ana María Casillo, quien suplenó su falta de modo noble y seguro. Característica y segura, noción del instrumento tocadas ritmos medidos y un palenque de equilibrio. En cuanto Roland Durosoi, al mando del conjunto, volvió en cada momento sobre el equilibrio de la dinámica, más que nada, en el sí-cilcio con sus modulaciones audaces, hondamente expresivas, y fue aquí donde estuvo el centro de gravedad espiritual de la entrega.

Tomasa Albinoni es el autor del Concierto Grosso no. 7 No. 16, que, por razones imperativas, hubo de reemplazarse al Saxo de la Universidad de Bach. Sus Allegros, pero ejados restaron un magno

ello un rigor concentrado, po-en usual, y en la Courante —a julio maestro la mejor pieza en la serie— brillaban resplandores de tremenda vitalidad. Justamente notable fue el análisis rítmico que se manifestó en los Allegros de la Sonata No. 3 de Viraldi, incluso el Andante central, con su melo-ía en Sol menor reformada y acompañada por "pizzicati", participó de dicha insistencia, impuso formidablemente el movimiento final, que tuvo que ser pisado ante el frenetismo del numeroso público. Hubo en el ambiente de música y ensayo, un punto crucial muy singular al que se refiere, con real exclusión, el crítico francés antes mencionado.

Federico Heinlein

Esperanza, Supo. 24-IX-1972, p. 43.

Crítica Musical Bach e Italianos [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica Musical Bach e Italianos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile