



b ♯ CRITICA MUSICAL

Inauguración de La Temporada Filarmónica

El Teatro Municipal abrió el ciclo en conmemoración al sesquicentenario de la muerte de Beethoven con un buen concierto de la Orquesta Filarmónica bajo la batuta del joven director argentino Mario Benzekry. Primer trozo del programa —programa por entero en Do— fue la bella y sucinta obertura "Las criaturas de Prometeo", escrita pocos años después del ballet homónimo y editada en 1804 como opus 43. El acorde fortísimo inicial con el sorprendente Si bemol en el bajo; la melodía entrañable del Adagio y el fulgurante Allegro recibieron su adecuado relieve, mostrándose el conjunto bien afinado, aunque no siempre con la necesaria sincronización rítmica.

Apenas dieciocho años tiene José Carlos Cocarelli, solista del Concierto N.º 1, para piano y orquesta. Este muchacho brasileño es un prodigio del teclado no sólo en cuanto a técnica. Posee extraordinario sentido musical y una madurez mucho más allá de sus años. Tocó con nitidez y seriedad, invariablemente seguro, firme, lleno de un frescor que sabe colocar luminosos acentos expresivos para oponerles, en seguida, finísimos efectos de cámara. Una maravilla de sonoridad y digitación fue la cadenza del primer tiempo, entregada con notable riqueza de timbre y ambientes poéticos sensitivamente enlazados. En el Largo prevaleció una atmósfera ensoñada, de tenuidad extrema. Soberana y sin titubeos fue, igualmente, la versión del Rondó final, que mostró una vez más las sobresalientes dotes del pianista.

Desde la suavidad de los compases iniciales hasta los últimos acordes el maestro Benzekry dio testimonio de su excepcional calidad de acompañante. El y la Filarmónica secundaron al solista con cariño, certeza y eficiencia, contribuyendo no poco a la altura de nivel de esta interpretación. José Carlos Cocarelli, larga y justamente celebrado, añadió el Scherzo de las Bagatelas op. 33 del compositor logrando recalcar el carácter caprichoso y vital de dicha página.

Federico Heilein

Inauguración de la Temporada Filarmónica Crítica Musical
[artículo]

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inauguración de la Temporada Filarmónica Crítica Musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile