



Ed. Mensurero: 5000. 4-VIII-1915. P. 22

# # b 4 CRITICA MUSICAL

## Décimo Programa Filarmónico

De gran calidad fue el desempeño del director argentino Pedro Ignacio Calderón en el décimo programa de abono de la Filarmónica Municipal. La obertura para el ballet "Las criaturas de Prometeo", op. 43 de Beethoven, escrita en los albores del siglo XIX, recibió lustre, precisión, pulimento general — sobre todo de violines y maderas— y notable eufonía.

Después de este introito, que hizo honra al conjunto y a la batuta, Calderón ofreció una versión del Segundo Concierto de Brahms que, igualmente, elevó a la Filarmónica bastante por encima de su nivel habitual y tuvo la virtud combinada de un acierto sinfónico y, a la vez, el más comprensivo acompañamiento del solista Hans Richter-Haaser. En mutua penetración, piano y orquesta hicieron muy bellas cosas. El intérprete alemán mostró poderío y enjundia, como también figuraciones o escalas vaporosas, volantes, delicadísimas. Disciplinado aún cuando pinta casi "al fresco", supo establecer siempre la jerarquía necesaria de las diversas voces y crear en el Andante una atmósfera de ensueño, a pesar de la equivocación del primer clarinete. Respondiendo a las ovaciones del público, el pianista agregó como "bis" la Fantasía op. 77 de Beethoven (1809), pieza curiosa y realmente "fantástica", con multitud de rasgos originales.

El maestro trasandino corroboró su categoría musical a través de una engrega extraordinaria de la Sinfonía N° 1, de Shostakovich. Dentro de un enfoque muy propio logró armarla convincentemente, presentándonos del modo más favorable los méritos de una obra de soledad e ingenio y el arte de numerosos miembros de la Filarmónica. Por su lucimiento especial en Brahms o Shostakovich son dignos de particular mención los solistas Alvaro Gómez y Routa Kroumovich (violines), Angel Ceruti (chelo), Cancio Mallea (óboe), Armando Aguilar (fagot), Gilberto Silva (corno), Gustavo Herrera (trompeta) y Galvarino Mendoza (piano).

Federico Heinlein.

### Décimo Programa Filarmónico Crítica Musical [artículo]

## **AUTORÍA**

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Décimo Programa Filarmónico Crítica Musical [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile