



b ♯ CRITICA MUSICAL

Obras Corales Latinas

En el Teatro IEM se presentó el Coro del Departamento de Música de la Universidad de Chile, Sede Norte, con un programa variado y ameno de creaciones de compositores latinos. La primera parte traía fragmentos escogidos de la comedia madrigalista "El festín", de Adriano Banchieri, estando reservada la segunda a trozos populares o folklóricos sudamericanos.

Debido a enfermedad u otras causas estuvieron ausentes varios de los bajos de la agrupación, pero el consiguiente desequilibrio sólo se hizo sentir en "Estrela e lua nova", de Villa-Lobos. En general hubo buen emparejamiento de voces y un nexo siempre satisfactorio entre las distintas cuerdas. El hecho mismo de que el Departamento de Música mantenga un coro propio es de vital importancia: Pocas enseñanzas pueden ser más valiosas para el músico que la participación en un conjunto coral, máxime si éste —como aquí es el caso— se dedica al estudio serio de obras de interés. La directora del grupo, Ruth Godoy, vela por la amplitud y constante renovación del repertorio, del cual el concierto que estamos comentando no representaba sino un pequeño sector.

En ciertos pasajes de la obra del compositor boloñés la pulcritud de afinación del coro fue sólo relativa y no siempre correspondió a aquélla del clavecín, manejado con seguridad y destreza por Ricardo Cortés. Los números de mayor efecto fueron los de comicidad caricaturesca, como el canto de los viejitos o el contrapunto de los animales.

En la segunda parte hubo muchos y grandes aciertos, destacando el entretenido "Domingo'e chaya", de R. Urbistondo; la rítmica y liviana "Rosa amarela", de Villa-Lobos"; el humor de "La borrica" y la no menos alegre, pero tierna "Burrita María", de Gustavo Becerra. Gustó, igualmente, el eufónico arreglo de "La Tranquera" de Osmán Pérez Freire.

La sólida dirección de Ruth Godoy fue garantía del nivel artístico de este concierto, realizado tanto por los trajes y la ubicación cambiante del coro como por la bella iluminación del escenario.

Federico Heinlein

Obras Corales Latinas Crítica musical [artículo]

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras Corales Latinas Crítica musical [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile