



Chile se Pone al Día En Música Contemporánea

- Después de cinco años de interrupción, vuelve a realizarse el Festival de Música Contemporánea, organizado ahora por la Agrupación Beethoven
- La guitarrista Irma Constanzo y el pianista Gerardo Gandini son los invitados internacionales
- Sólo primeras audiencias y dos estrenos absolutos se ofrecerán en las tres jornadas musicales que parten el miércoles

Con dos invitados de primera magnitud se reanudarán, la próxima semana, los Festivales de Música Contemporánea, evento que durante 5 años estuvo interrumpido y que ahora toman a su cargo la Agrupación Beethoven. La guitarrista argentina Irma Constanzo y el destacado compositor y pianista Gerardo Gandini serán las figuras centrales de estas jornadas, que se realizarán desde el miércoles 16 hasta el viernes 18 de este mes. Como fue habitual en sus anteriores ediciones, el Festival ofrecerá en Chile varios estrenos. Encabezó el compositor Adolfo Flores la obra "Bodas", para ser estrenada juntamente en estas fechas, junto a "Bodas", de Hernán Ramírez, y numerosas obras de Gerardo Gandini, John Cage y Chiswick Penderecki, que se ofrecerán en primera audición en Chile. Las jornadas tendrán lugar en el Teatro del Instituto Chileno-Alemán. Fue la Universidad Católica

melomano chileno en las últimas creaciones musicales.

Posteriormente la organización de los torneos pasa a manos del Instituto de Música de la U. Católica de Santiago, la que los realizó hasta el año 72, con gran acogida tanto de parte del público como de la crítica. Visitas Nuestras dieron brillo a esas jornadas que, en los últimos años, incorporaron también la música popular contemporánea. Como fruto de esta apertura visitaron Chile figuras como Duke Ellington, Astor Piazzolla y su conjunto y recientemente "Piazzolla" y su "quinteto" hacen cinco años los Festivales fueron interrumpidos, dejando un tanto abandonada en nuestro país a la música contemporánea. Por este motivo la Agrupación Beethoven, que es dirigida por los mismos organizadores de los anteriores festivales —Fernando Rosas, Adolfo Flores—, decidió reemprender la tarea.

77 del Festival estará a cargo de Irma Constanzo el miércoles 16 a las 19 horas. La guitarrista argentina es discípula de Narciso Yepes y Abel Carlevaro y ha realizado numerosas giras a Londres, Nueva York, Madrid, Washington, Tokio, Milán, Bruselas, México, Moscú, Leningrado y otros importantes centros musicales. Grabó la música de las películas "Martín Fierro" y "El canto de la espada". En una de sus últimas presentaciones estrenó en el Kennedy Center el "Concierto para guitarra acompañada, cinta magnetofónica y orquesta", de Gerardo Gandini.

En nuestro país, Irma Constanzo ofrecerá un programa que incluye cinco obras, todas las cuales constituyen un estreno para el país: "Homage pour le tombeau de Debussy", de Manuel de Falla; cinco preludios, de Heitor Villa-Lobos; "Nunc", de Goffredo Petrassi; "La espiral eterna", de Leo Brower, y "Los Capri-



El pianista y compositor argentino Gerardo Gandini vendrá a estrenar sus "Siete preludios"

val tendrá como anfitrión al propio Gerardo Gandini que también interpretará una selección de estrenos en la que incluye solamente uno de él. Este compositor y pianista ar-

veg 17 interpretará "Distancias" de Mariano Elkin; "Variaciones" de José Marziano; "Siete preludios" de Gerardo Gandini y "Sonatas e Interludios", de John Cage.

Chile se pone al día en música contemporánea Vuelven los festivales [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile se pone al día en música contemporánea Vuelven los festivales [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile