



Con Música y Poemas Se Recuerda a “Los Diez”

- Retrocediendo 60 años en la historia, el Instituto Cultural de Providencia revive en sus salones las tertulias de este dinámico grupo.

Destacados pianistas, cantantes y la actriz Alicia Quiroga se reúnen allí para recordar con el público el aporte artístico de "los hermanos decimales".

Al entrar al Instituto Cultural de Providencia da la impresión de que la historia hubiera retrocedido 60 años. Aunque los protagonistas no están presentes, en sus salones se revive en estos momentos, de la manera más fiel posible, lo que fue la primera actividad pública del Grupo de los Diez. Y la tarea no es fácil. La idea de rememorar a estos artistas chilenos que a comienzos de siglo se reunían en las tertulias de la casa de Pedro Prado, en la calle Mapocho, no podía reducirse a colgar cuadros sobre las paredes. Porque el Grupo de los Diez estuvo formado tanto por pintores como escultores, literatos, músicos y poetas. La solución estaba en recurrir exactamente a lo que fue la primera actividad pública de este dinámico grupo: su exposición en los salones de "El Mercurio", realizada en el mes de julio de 1916 y clausurada con una velada en la Biblioteca Nacional. En ella se ejecutaron piezas de Alfonso Leng, Humberto Allende y Carlos Lavín. Magallanes leyó poemas propios y Prado su "Somera Iniciación al Jelše", mensaje que, entre bromas, pretendía ser una declaración de principios de Los Diez.

LA VERSION 1976

El panorama se repite con bastante exactitud ahora en el Instituto Cultural de Las Condes. Los cuadros de artistas como Juan F. González, Manuel Magallanes y Pedro Prado reciben cada miércoles, la visita de músicos y recitadores que rememoran a la labor creadora de los compositores y poetas decimales. Alicia Quiroga fue la encargada en la primera sesión, el miércoles pasado, de volver a la vida la "Somera Iniciación al Jelsi", de Pedro Prado; "Pantuetito", de Ernesto Guzmán, y "Apaisamiento", de Manuel Magallanes. Carla Davanzo al piano y la so-

primo Silvia Wilkens interpretaron las *Tonadas de Humberio Allende*.

Este miércoles 10, la figura musical recordada será el bohemio Acarío Cotopas. El piano de Oscar Gacita y la voz de Carolina Prieto interpretarán una selección de su obra: "Voces de Gestá" y la Sonata Cussi Fantasia. Alicia Quiroga se hará cargo nuevamente de los poetas: de Ernesto Guzmán recitará "Acción de Gracias"; de Manuel Magallanes, "Las Ventanas", para finalizar con la prosa de Pedro Prado, "Las Malezas".

El 17 le tocará el turno a Alfonso Leng, el científico del grupo. A pesar de su cargo de Decano de la Facultad de Odontología, sus títulos de dentista y contador, Leng supo dejarse un tiempo para dedicarlo a la música, lo que le valió el Premio Nacional de Arte el año 1937. La pianista Elvira Savi y el barítono Fernando Lara interpretarán de Leng, "Tres Canciones", y su "Sonata". El recitador Vicente Germánico entregará ese mismo día, "Sonetos", de Pedro Prado; "El buen árbol amigo", de Ernesto Guzmán, y "Sonetos y poemas", de Manuel Magallanes.

TESTIMONIO DEL ESFUERZO

Estas veladas artísticas de los días miércoles tienen lugar a las 7 de la tarde. Los martes están dedicados a las charlas y en las próximas se abordarán los temas "Los pintores en el Grupo de los Diez" (el día 9) y "Los Diez y la Arquitectura" (el 16). El jueves 11, Samuel Claro hablará sobre "La Tertulia Musical como antecedente de los Compositores Decimales".

Junto con esta intensa actividad, los organizadores de la exposición quisieron dejar un testimonio del esfuerzo realizado. Es así como editaron un catálogo que incluye tanto una reseña de los cuadros como los temas tratados en las charlas.

Con música y poemas se recuerda a "Los Diez" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con música y poemas se recuerda a "Los Diez" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)