



GUIA SEMANAL

Osmán Pérez Freire:

Un músico sin fronteras

- En 1980 se cumplen cien años de su nacimiento y cincuenta de su muerte.
- Las más conocidas de sus trescientas composiciones son el "Ay, ay, ay" y "El delantal de la china".
- Sus hijas Lily y María Mercedes son las autoras de "Una pena y un carlino".



A SOMATE a la ventana, ay, ay, ay..."

Los versos se oyeron primero en las voces de Miguel Fleta y Lota Merbrives. Hoy son Julio Iglesias, Pedro Vargas y hasta Engelbert Humperdinck, quienes nos los recuerdan.

A cien años del nacimiento y cincuenta de la muerte de su autor —el chileno Osmán Pérez Freire— el "Ay, ay, ay" ha dado la vuelta al mundo... y no cabe duda de que seguirá haciéndolo.

"...la aurora temprana, ay, ay, ay..."

Hacia el siglo, el 21 de enero de 1880, nació Osmán Pérez Freire.

Once años más tarde, durante la presidencia de José Manuel Balmaceda, él y sus padres debieron trasladarse a la Argentina por motivos políticos.

La tataria Pérez Freire era partidaria de Balmaceda; y a causa de la revolución del '91 decidió atravesar la frontera para instalarse en Buenos Aires, y perdió así casi todos sus pertenencias.

Al poco tiempo, la señora Mercedes Freire enviudó. En ese entonces su hijo Osmán tenía alrededor de dieciséis años, y empezó a trabajar en lo que pudo, mientras terminaba sus humanidades en una escuela vespertina.

Osmán Pérez Freire, un compositor chileno conocido en casi todo el mundo.



Qui Pasa Nº 462 Sept. 21-11-1980.

Un músico sin fronteras Osmán Pérez Freire [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un músico sin fronteras Osmán Pérez Freire [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile