



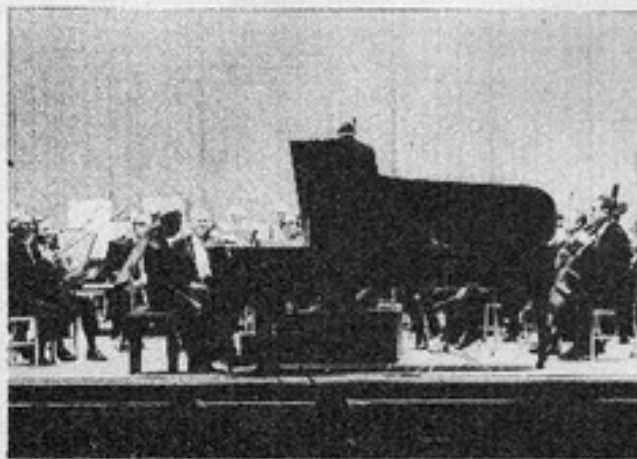
1979 EN CHILE:

## LA MÚSICA EN MOVIMIENTO

POR ALFONSO LETELIER

En un reciente viaje a Europa, estaba una noche en Múnchen mirando la televisión junto a mi mujer. De pronto un locutor anunció un comentario sobre Chile. Con emoción y curiosidad forzamos la atención para entender bien su contenido: "El oscurecimiento cultural de Chile bajo la Dictadura". Aproximadamente durante veinte minutos se explicó cómo el Gobierno de Pinochet no sólo "se desinteresa", sino que "obstruye y persigue" las expresiones artísticas. Estas, por lo tanto, han debido "refugiarse" en las "peñas" y los "talleres" universitarios, para poder subsistir. Además, dichos talleres y peñas serían los únicos lugares en los que se mantiene la auténtica expresión nacional, aquella que logra liberarse de la otra, la europeizante, la que sólo sirve a las "éllitas".

Tanto los talleres como las peñas que aparecían en esa transmisión televisiva eran locales sórdidos, feos y en los que unos cuantos jóvenes de ambos sexos, mal vestidos y ante un público heterogéneo, cantaban y tocaban con guitarra y alguno que otro instrumento atiplónico, música y canciones folclóricas o de protesta.



Realidad N° 7. Año 1. Ugo. Diciembre 1979

33

### 1979 en Chile: La Música en Movimiento [artículo]

## **AUTORÍA**

Letelier, Alfonso, 1912-1994

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

1979 en Chile: La Música en Movimiento [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile