



CRITICA MUSICAL

Cuarto Programa Filarmónico

En su segunda actuación frente a la Orquesta Filarmónica Municipal, el director chileno Francisco Rettig confirmó sus destacadas dotes. Un trozo tan delicado y expuesto como la introducción lenta a la obertura "Freischütz", de Weber, tuvo suspenso, embrujo y justicia del detalle bajo la batuta del joven maestro. Lo demás fue estructurado orgánicamente, sobresaliendo las secciones en modo mayor.

Hay quienes agrandan a proporciones heroicas el Cuarteto Concerto para piano, de Beethoven, cosa que la partitura apenas justifica. Tan sólo en el primer movimiento (más su cadenza) aparece diez veces la indicación "dolce", de puño y letra del compositor. La pianista Flora Guerra y Francisco Rettig recalcaron la nota de intimidad que vibra en esta música, haciendo gala de transparencia y sosiego. Se entabló un diálogo cabal entre el conjunto y la solista, quien dijo su mensaje de modo claro, a la vez que sensitivo, siempre poético, logrando combinar, en su toque, la inteligencia con la hermosura. En el Andante los intérpretes no establecieron ninguna oposición de caracteres, comportándose más bien como hermanados por el mismo ideal. También el Vivace final tuvo como distintivos el frescor y la pureza cristallina, pese a un desliz en la cadenza que no afectó la bella labor musical.

Rettig se despidió con la Sinfonía de César Franck, terminada cinco años después de la muerte de Wagner.

No obstante lo que sus procedimientos armónicos deben al creador alemán, la partitura es de notable originalidad e independencia.

La versión tuvo eufonía y vuelo. Todos los grupos de la orquesta se integraron con fortuna en un excepcional "empaque" sonoro, donde brilló el aporte de metales y maderas. Rettig corroboró su

calidad a través de la disciplina y el equilibrio del resultado orquestal, como cimientos de una entrega inobjetable.

Federico Heinlein

Comentarios. Sfp. 28-11-1980. p. 17.

Crítica Musical Cuarto Programa Filarmónico [artículo]

AUTORÍA

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica Musical Cuarto Programa Filarmónico [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile