



# # b ♯ CRITICA MUSICAL

el Hacerio - 24 - I - 1979

## Jóvenes Pianistas

En la Sala Isidora Zegers se presentaron tres alumnas de la profesora Flora Guerra. Cercanas a la adolescencia, pertenecen al cuarto, quinto y sexto año básico, respectivamente, y muestran un talento que, ya en esta temprana etapa, da frutos sabrosos. Como es natural, no todo ha llegado a su plena sazón, y todavía hay señales de torpeza o desmaña. Sin embargo, la impresión general fue muy favorable, logrando las jóvenes pianistas vencer sus pequeños tropiezos y salir a flote airosamente.

MIREN BILBAO exhibió firmeza en trozos de Bach, humor en dos Bagatelas del opus 33, de Beethoven. Su Chopin nos pareció menos convincente, excepto el vals póstumo en Mi mayor. En cambio, la intérprete manifestó gran sensibilidad para los modernos en la alegre Toccata, de Carlos Botto, y una Invención Cromática, del "Mikrokosmos", de Bartok, plasmadas con gusto evidente.

POLDY TAGLE supo comunicar su imaginativa

musicalidad a través de una selección que encabezaron un majestuoso Pasacalle con variaciones, de Haendel, y la Sonata N° 35, en Do mayor, de Haydn. Los movimientos extremos de esta última se trazaron con agilidad y carácter, destacando el Adagio por la notable unidad estructural de su interpretación. Chopin recibió un toque delicado conveniente, y hubo mucha gracia en la entrega del Ritmo Búlgaro, de Bartok.

ELENA SOLODUCHIN evidenció solidez soberana en el Capricho, de Haendel, y la Sonata op. 25 N° 2, de Clementi. Efectos certeros pudieron apreciarse en el Nocturno op. 55 N° 1, de Chopin. El ecléctico "Rondó sobre temas infantiles", de Ginastera, tuvo rubatos de un exquisito vaivén, lo mismo que dos páginas del Children's Corner, de Debussy: "Serenata de la muñeca", vertida con finura deliciosa, y "Doctor Gradus ad Parnassum", brillante pero no por eso falto de expresión.

FEDERICO HEINLEIN

**Crítica Musical Jóvenes Pianistas [artículo]**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Heinlein Funcke, Federico, 1912-1999

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crítica Musical Jóvenes Pianistas [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile