



SANTIAGO, "LA TERCERA", 12-XII-1977, p.59

Con el título de "Decadencia de la Música Chilena" expresamos en estas columnas el 8 de marzo del año pasado una opinión acerca de las causas que han llevado a una orfandad a la creación musical de nuestro país debido a falta de estímulo a los compositores, traducida en ausencia de incentivos que los impulse a producir y carencia de oportunidades para que sus obras suban a los escenarios.

Es por eso que ha resultado encomiable la iniciativa de "Amigos del Arte" al organizar un concurso de composiciones para piano con motivo del sesquicentenario de la muerte de Beethoven.

La ejecución de las obras seleccionadas, a cargo de los excelentes pianistas chilenos Frida Conn y Cirilo Villa, tuvo lugar el lunes pasado en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

La primera parte se consagró a presentar los trozos preseleccionados y en la segunda se conoció el veredicto final del jurado.

En el conjunto de obras

## CRÍTICA DE MÚSICA

### Compositores chilenos

Por Alejandro Gumucio

se notó una tendencia general hacia un impresionismo vigoroso en algunas brochazos ecstáticos con la utilización de todos los recursos del instrumento y en otras un profundo lenguaje emotivo. Como característica prima la seriedad y la audacia inconexa estuvo ausente.

No hubo búsquedas en motivos folklóricos de apoyo. Sin desmedro de dicha fuente, a la que han acudido compositores nacionalistas europeos y, con mayor acentuación, los latinoamericanos, primo el universalismo.

Hubo seriedad y carencia de acrobacias en las composiciones.

El primer premio de 15 mil pesos recayó en "Opiniones", conjunto de pequeñas miniaturas musicales de variada factura y atrayente colorido. Su autor, Roberto Andrés Alcalde, logró, además, mención honrosa con una sonata.

El segundo premio de 10 mil pesos lo obtuvo Alejandro Patricio Guarello con sus delicadas 'Trilonadas', en las que aborda una delicada y lejana atmósfera vernacular.

El tercer premio se declaró desierto y se concedieron cuatro menciones honoríficas de 2 mil pesos cada una.

Si tomamos en cuenta el primer párrafo de estas líneas, no cabe sino felicitar muy expresivamente a "Amigos del Arte", entidad probada sin fines de lucro por haber dado un impulso

real y práctico a la creación musical chilena, lo que no han hecho desde hace tiempo los organismos oficiales, pues sus intentos duermen mecidos por la burocracia.

## Crítica de Música compositores chilenos [artículo]

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crítica de Música compositores chilenos [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile