



1180 7 de Mayo de 1925.

050050

mosa Sonata, llamando la atención los desarrollos temáticos grandiosos y llenos de fuego. Una interesante "coda" cierra el último tema del Allegro con brío.

Esta Sonata está dividida en 4 partes: Allegro Moderato.

quisito. No hay duda que su nuevo Andante gustará tanto o más que su ya famoso Appassionato.

El Quinteto en sí memor para piano y cuarteto de cuerdas, ocupa la tercera parte del concierto. Hablar sobre esta producción de "cámara" que honra al arte hispano-americano, sería ineficaz. La crítica mundial se ha ocupado ya de ella, con lujo de detalles.

El cuarteto de cuerdas, que secundará al maestro Soro en la ejecución de su Quinteto, estará compuesto por los señores: Armando Cavajal, violín 1.º; Gualterio Pesini, violín 2.º; Reinaldo Cavalli, viola; y Ernst Polz, violoncello.

El tiempo final cierra magníficamente la hor-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concierto: Enrique Soro [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile