



PROGRAMA DEL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

La Música Clásica Llegará a Todos

por medio de conciertos educativos.

“Se tratará de llegar a todas las esferas sociales y laborales e instituciones, para ese objeto”, explicó a nuestro diario, el Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, Samuel Claro. Muy joven, el renovador funcionario, dos años al frente de la institución, es un distinguido músico y se dedica al estudio de la música clásica tanto chilena como latinoamericana. Es autor de varios libros y ensayos publicados en Chile y en el extranjero. Es especialmente importante su Antología sobre “Música Colonial en América”.

COMPLEJO MUSICAL

La actividad del Instituto de Extensión Musical depende de la U. de Chile, pero dos direcciones. Una comprende todos los años el desarrollo de la Temporada Internacional de Conciertos, las presentaciones del Ballet Nacional, los Coros y el Teatro Nacional, que se presentan las primeras en el Teatro “IEM”, al igual que los Coros (Sinfónico, de la U. de Chile, de Cámara, del Departamento de Música y el Estudiantil Balcas y Medias) y el Ballet Nacional. El Teatro Nacional realiza sus presentaciones en el Teatro Antonio Varas y los Conciertos de Cámara se llevan a cabo en la Sala Balboa Zegers. También ha habido algunas realizaciones de ópera, aunque este año no habrá presentaciones. En cambio el Instituto ofrece un curso de ópera y tiene proyectado hacer ópera de cámara.

EXTENSION EDUCACIONAL

La otra parte de la actividad del Instituto se extiende hacia los espectáculos educativos y se realizan entre el 1º y el 27 de este mes en el Teatro “IEM” y comprende 12 presentaciones de ballet y 11 conciertos. Afirma el decano que todos irán acompañados de explicaciones didácticas a cargo de especialistas.

“Entregaremos espectáculos artísticos a distintos públicos a cargo de profesores de la Facultad, con el fin de ofrecerles conocimientos del arte y de la música al estudiante de colegio particular o fiscal, para despertar en él la inquietud y el gusto por el arte, dándole en una forma accesible”, expresa Samuel Claro.

VALORES NACIONALES

Otro de los aspectos que interesa profundamente al Decano es dar a conocer a los valores musicales y dancísticos, tanto en el campo de la creación como en el de la interpretación. Entre éstos, señala Claro, piensa presentar alumnos del Conservatorio bien dotados.

DE CATEGORIA

—¿Existen entre esos alumnos seres superdotados?

—Los superdotados se dan rara vez.

—¿Estima que hay creadores de importancia en la música clásica chilena?

—Hay momentos importantes en nuestra música que no son suficientemente conocidos, como Ramón Campello, que vive en la Isla de Pascua.

—¿Por qué no es difundido en Chile, Acario Cotapos, quien fuera una personalidad en Europa?

—Es uno de los casos. De Acario Cotapos no existen ni siquiera discos.

—Y Enrique Soro, también valioso, ¿por qué no se difunde?

—Incluimos a Soro, pero hay poca música de él y es difícil conseguirla. A mí me interesa mucho promover la música chilena. El decano cuenta que, hasta el momento se ha tocado a Enrique Soro, Alfonso Leng, Carmelo Mackenna, Darwin Vargas, Juan Orrego, Próspero Bisquert, Carlos Motta, Gustavo Becerra, Pedro Humberto Allende, Pedro Nolasco Navarrete, Roberto Escobar, Alfredo Letelier y Domingo Santa Cruz.

“DE EXCAVACION”

“Estoy tratando de desenterrar algunos músicos casi desconocidos como Ramón Campello, que vive en la Isla de Pascua”.

“Es el médico del hospital, a más de músico. Se inspira en la música pasacalle y ha escrito una sinfonía titulada “Huelga-Matán”, que vamos a tratar de tocar”.

Señala el Decano que los conciertos estarán a cargo del director peruano radicado en La Serena José Carlos Santos. El ballet actuará bajo la dirección de Nora Arriagada.

La Música Clásica Llegará a Todos Programa del Instituto de Extensión Musical [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Claro Valdés, Samuel, 1934-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Música Clásica Llegará a Todos Programa del Instituto de Extensión Musical [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)