



# Los Compositores En Una Visión Joven

■ En medio del ingrato momento que viven los autores musicales, para Miguel Letelier este es "su año". La Temporada Sinfónica monta una de sus obras, mientras Don Juan Tenorio comienza a moverse bajo sus acordes.

No hay duda que los productores de la película "Tiburón" deben ser hoy por hoy millonarios personajes. Sin embargo, de todos los artífices del taquillero filme, el que debe haber obtenido una mayor satisfacción personal es John Williams autor de la música del filme, ganador del Oscar que se concedió a "Tiburón". La Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood tiene especial preocupación por el capítulo "música" dentro de la creación fílmica. Porque aunque los espectadores a veces ni la perciben, tanto en el teatro como en el cine la música es un elemento fundamental que conduce a integrarse en el juego de lo que ocurre sobre el escenario.

Es por esto que es importante cuando el teatro chileno se interesa especialmente en este tema. Y cuando —como en el caso del Teatro Nacional— la música se encarga a un destacado compositor chileno. Miguel Letelier, uno de los más jóvenes valores autorales nuestros ya está trabajando en la materia. Pues a él se le pidió el acompañamiento musical para Don Juan Tenorio de Zorrilla, que ya se ensaya en el Teatro Antonio Varas.

"Este es un campo que me ejerce gran atracción. Y para el que tengo mucha facilidad. Se trabaja sobre la base del texto de la obra. Este da la inspiración..."

En cambio es la música la que inspira al público para trasladarse a una época romántica como la de don Juan Tenorio.

"Utilizaré pocos instrumentos... un coro de voces femeninas, clarinet, flauta, oboe. Serán melodías de la época pero con armonías más modernas".

Miguel Letelier tiene experiencias anteriores en la materia. Hace años compuso el acompañamiento musical para "Scapin" de Moliere. También para una obra infantil en el Teatro ICTUS. Pero estos son momentos aislados dentro del quehacer teatral, ya que en la mayoría de los casos no existe una mayor preocupación por la música en el teatro o bien una injustificada modestia impide a las compañías acercarse a un compositor "serio" para que les componga en forma especial.

## CON LA SINFONICA

Dentro del oscuro panorama con que se enfrentan los compositores nacionales, este es un año trascendental para Miguel Letelier. Pues en los momentos en que su música acompaña las presentaciones de Don Juan, al-

gunas cuerdas más allá, la Orquesta Sinfónica interpretará una de sus obras más importantes. El es uno de los pocos chilenos favorecidos con la difusión por parte de una temporada de conciertos. Y nada menos que la Sinfónica eligió su "Instantes" para revivirlos después de que fueran escuchados una única vez en el Festival de Música Chilena en 1968.

"Son cinco piezas cortas para gran orquesta. Especies de fotografías de la naturaleza... de una mariposa, de una montaña, de un microorganismo acuático. Es la obra más importante que tengo de este género.

Mitad de su vida transcurre en Argentina, mitad de su vida en Chile. Allí es un compositor e intérprete conocido ("como organista hay muchas posibilidades y me han estrenado obras de cámara con/untos importantes"). Aquí es profesor de Composición en la Facultad de Música de la U. Por eso su posición frente a la composición no puede ser negativa ni desesperanzada.

"A la gente que tiene talento debo explicarles las perspectivas favorables y desfavorables... Que no se puede vivir de la música por ejemplo... Pero que existe una buena esperanza para todos nosotros con las reorganizaciones que está experimentando el ambiente musical. Es importante anotar que entre mis alumnos tengo a gente que se interesa también por la música popular. Pero que quieren hacerla con conocimiento... a un nivel superior. Veo en este interés una nueva perspectiva para nuestro medio".



Miguel Letelier: flautas, oboes y voces para ambientar a Don Juan.

**Los compositores en una visión joven [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los compositores en una visión joven [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile