



MÚSICA

PREMIO INTERNACIONAL PARA MUSICA ELECTRONICA CHILENA

Para muchos oír hablar de música electrónica es algo comprensible sólo para un pequeño grupo de especialistas e iniciados. Sin embargo, el nuevo sonido, producido no ya por instrumentos musicales, sino que por equipos electrónicos llamados sintetizadores, está presente constantemente en los discos y uniones musicales que oímos en la radio y televisión

o en la música incidental de películas, como "La Naranja Mecánica". Un crecido número de conjuntos "beat" incluye también sonidos electrónicos junto a instrumentos tradicionales. A nivel de música culta, José Vicente Asuar —ingeniero civil, compositor musical y profesor de la Facultad de Música de la U. de Chile— está realizando desde hace unos 20 años una intensa labor de difusión de la nueva modalidad. En realidad es uno de los pioneros en Latinoamérica de la especialidad y ha construido diversos equipos no sólo para Chile, sino que para otros países, ganando un reconocido prestigio.

Recientemente, José Vicente Asuar ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Música Electroacústica de Bourges, Francia, con la obra "Guarania Repano", cuyo nombre corresponde a la designación aborigen del cerro Avila en Caracas, donde compuso la obra. El músico chileno fue considerado el mejor entre un centenar de compositores participantes de cerca de 25 países, entre ellos EE.UU., Alemania y Francia.

Hace tres años, Asuar ganó para Chile otro primer premio en un concurso estadounidense; pero con el nuevo galardón se le reconoce su talento y el avanzado nivel chileno de la compleja tecnología del sonido a instancias de sus propios esfuerzos. Sin ir más lejos, Asuar acaba de construir para la U. de Chile el primer sintetizador nacional con teclado, mediante el cual se puede controlar el voltaje y obtener una cantidad inagotable de sonidos.

Premio internacional para música electrónica chilena
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio internacional para música electrónica chilena [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)