



Con un concierto celebran Día de la Música

Con un concierto extraordinario, que contará con la presencia de dos notables conjuntos corales, se conmemora hoy el "Día de la Música", que se celebra en todo el mundo con ocasión de la fiesta de Santa Cecilia.

A las 19.30 horas, en el Instituto Goethe, Esmeralda 690, se abrirá este concierto con unas breves palabras de Mario Baeza para explicar el motivo de la fiesta y el significado que Santa Cecilia tiene dentro de las conmemoraciones musicales desde hace cinco siglos. Luego se presentará el "Coro Madrigalistas", bajo la dirección del maestro alemán Arno Freiwald, conjunto que interpretará

dos motetes de Johann-Herrmann Schein, el motete de Heinrich Schütz "Los que siembran entre lágrimas" y tres de las "Seis canciones" de Paul Hindemith.

Enseguida se presentará el nuevo "Grupo Cámara Chiló", bajo la dirección del maestro Mario Baeza, el que interpretará "Breves estampas del Kyrie", mostrando diversos trozos de esta parte de la misa, desde un Kyrie del Canto Gregoriano "Fons Bonitatis" del siglo XI, hasta el kyrie de la Misa Brevis para órgano y coro de Benjamín Britten, pasando por la glosa del mismo texto de la "Misa Quarti Toni" de Victoria; la de "Santa Cecilia", de Scarlatti; la "Misa Brevis en Re" de Mozart; la "Misa Brevis en sol" de Schubert, y, dentro de las nuevas formas, el kyrie de la "Misa Criolla" de Ariel Ramírez. El "Grupo Cámara Chile" completará su programa con el "Te Deum" para el codo Esterhazy de Joseph Haydn.

PARA LA BENDICIÓN DEL TEMPLO VOTIVO DE MAIPÚ Orquesta Sinfónica estrena Misa de Darwin Vargas

La Orquesta Sinfónica y el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, que dirige el maestro Hugo Villarroel, bajo la conducción general del maestro peruano José Carlos Santos, estrenará mañana en la ceremonia de bendición del Santuario Nacional de Maipú, la misa "Templo Votivo de Maipú", del destacado compositor chileno Darwin Vargas. Actuará como solista en esta obra religiosa la contralto Georgeanne Vial.

La extensa producción musical de Darwin Vargas se caracteriza por un profundo sentido religioso. "Busco lo trascendente en la creación

musical", —afirma el compositor elegido por la comisión del Año Santo para componer la música de la consagración del Santuario Nacional a la Virgen del Carmen.

Autor de numerosas obras premiadas en los festivales de música chilena y ejecutadas posteriormente por la Orquesta Sinfónica en sus temporadas oficiales, se destacan entre ellas: la "Obertura para tiempos de adviento"; "Sinfonía reflexión"; "Cantata de cámara" estrenada en 1954 y "Cantos del hombre" para baritono y orquesta.

Con un concierto celebran Día de la música. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con un concierto celebran Día de la música. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile