



EL PREMIO DE TONADA CHILENA



Don Carlos Melo Cruz

NO son muchos los que en Chile se interesan por hacer obra genuinamente nacional, tanto en literatura, como en arte; y son menos todavía los que tienen cualidades suficientes para interpretar la fisonomía propia de la obra criolla.

En esos ensayos cultores del arte nacional, plácenos citar hoy el nombre del distinguido compositor Carlos Melo Cruz, que, después de brillantes cursos en nuestro Conservatorio Nacional de Música, ha dedicado, principalmente, sus actividades a la composición de música, abarcando desde el trozo clásico, de líneas muy definidas, hasta la tonada criolla que le ha dado hoy un brillante triunfo en el concurso de la Casa Curpley Jofre Ltda., de Valparaíso, concurso auspiciado por la Asociación de la prensa porteña.

La tonada "Dame el sí", original de Carlos Melo Cruz es, según nuestras referencias, una composición que reúne méritos sobresalientes de color, de melodía y de consistencia, méritos que ya se evidencian en obras anteriores de este autor que tienen una nutrida producción musical, transportada también a los diseños de violón y auto-piano, como lo son su shimmy "Promesas" y su lindo tango "Mi regatón", etc.

Es, por tanto, de enlaudir con fervor este éxito de Carlos Melo Cruz, alentándolo para que prosiga por la senda trazada, abarcando con mayor decisión los temas nacionales que pueden asegurarle nuevos éxitos y consagrarlo como el verdadero músico chileno.

El premio de tonada chilena [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1927

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El premio de tonada chilena [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile