



REGION METROPOLITANA

PLANO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO (SANTIAGO CENTRO)

Y DATOS DE INTERES GENERAL



DISTANCIAS

DE SANTIAGO A:

ARICA	2.050 KM.
COPIAQUE	1.620 KM.
ANTOFAGASTA	1.280 KM.
COPIAPO	804 KM.
LA SERENA	470 KM.
VALPARAISO (CALLEJA SEBASTIA)	141 KM.
RANCAGUA	88 KM.
SAN FERNANDO	140 KM.
OSORNO	383 KM.
TALCA	267 KM.
CONCEPCION	514 KM.
TEMUCO	674 KM.
OSORNO	688 KM.
PUERTO MONTT	1.048 KM.
CASTRO	1.213 KM.

ALTERNATIVAS DE PASAJE POR EL CENTRO DE LA CIUDAD

TEATRO MUNICIPAL

Alameda con San Alfonso. Su primer edificio se inició en 1868, bajo la dirección del arquitecto francés Bruyat. En 1870 se destruyó parcialmente a consecuencia de un incendio y otro arquitecto francés reconstruyó el edificio de estilo neoclásico. Este teatro es un símbolo de la vida cultural santiaguina, así como también en forma permanente la Orquesta Filarmónica, el Ballet Municipal y la Ópera.

MUSEO DE ARTE COLONIAL - ISLETA SAN FRANCISCO

Avda. B. O'Higgins con Lameda. El caso de la Isleta más antigua de Chile, desde 1584 alberga la imagen de la Virgen del Socorro traida a Chile por Pedro de Valdivia. La iglesia original de tres naves separadas por arcos retorcidos de piedra. La nave principal termina en el Altar Mayor y culmina sobre un arco de triunfo de madera del templo.

BIBLIOTECA NACIONAL

Ubicada en Avda. Bernardo O'Higgins entre las calles Mac Iver y La Florida. El Piso de planta neoclásica con un notable ático del año 1900. Es una de las bibliotecas más importantes de Chile con más de 200.000 de libros, folios, manuscritos, colecciones completas de libros clásicos y extranjeros.

CERRO SANTA LUCIA

La montaña principal a una hora y media por ferrocarril o tranvía Bernardo O'Higgins con Santa Lucía. Lagos y praderas rodeadas por bosques de cipréses, utilizados a 80 metros de altura. A los pies del cerro, por el lado de la avenida Bernardo O'Higgins, una gran plaza rodeada de edificios de un estilo singular entre ellos el Teatro y el Palacio del Excmo. Sr. Pedro de Valdivia.

PLAZA MULLATO DEL CENTRO

Una hermosa Ladera 305, Centro Cultural diseñado en 1930 y que se caracterizó por sus detalles de arquitectura neoclásica. Fue construido por pintores, escultores, grabadores, ceramistas, etc., una galería de arte moderno y clásica. Las diversas salas se comunican entre sí por pasillos ornamentados que dan al centro una gran variedad de paisajes arquitectónicos representados como murales, pinturas y otras manifestaciones culturales. En el tercer piso hay un Museo de Arte Neoclásico, con interesantes piezas arquitectónicas.

IGLESIA DE LA VIRGEN

Alameda 610. Esta templo data de 1570 cuando 1800 personas del campo de Baños de Maipo, la primera de las zonas de Chile. Entre las esculturas más valiosas figuran la Virgen del Milagro Mayor, un ángel y una de gran relevancia en 1754, y el Cristo de la Agonia, donado por Pedro II.

MUSEO Y PALACIO DE BELLAS ARTES

Calle Angol de la Bara con Alameda Pratense, un gran edificio de estilo neoclásico y neorrománico del siglo XIX con un gran patio de plantas, esculturas, aljibes y jardines de árboles frutales y perennifolios.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

En el sector poniente del Paseo de Berrío Arce se alberga este museo que cuenta con obras de pintura y escultura de la época y contemporánea de este siglo, además de 200 grabados, entre los que sobresalen los de Pedro Latorre, Sergio Torres y Oscar Biza, entre otros.

PARRQUE FORESTAL

Fue diseñado en 1901 por el arquitecto Pedro Jorge Dubaut. Está dividido en 10 zonas de la zona sur del cerro que alberga el Estadio de Fútbol del Excmo. Sr. Pedro de Valdivia y la Plaza Recreativa. Alberga además la estatua de este gran héroe de la independencia y en sus patios existen jardines botánicos.

MERCADO CENTRAL

Entre Valparaíso y 300. Este edificio fue diseñado en Chile y construido en Inglaterra. Se inauguró en 1870 y posteriormente se terminó el año 1880. En él se puede encontrar productos marinos y platos típicos, como también algunas especies artesanales de ropa y joyas, así que vale la pena visitar este edificio en las horas de la mañana.

PLAZA DEL CONGRESO

Alameda 700. Este edificio data de mediados del siglo XIX y la sala donde se celebró el Congreso Nacional por ser uno de los edificios más importantes de la época de la Guerra.

PLAZA DE ARMAS

El espacio donde plaza del Pío de Pedro de Valdivia en el año 1541. En su centro se encuentra un bello monumento donde los escultores plasmaron una escena de un momento dramático de la historia de Chile. En la plaza se puede apreciar el monumento a los soldados de la guerra y el monumento a la Virgen del Milagro Mayor. Alrededor de esta plaza se encuentran los edificios de la Municipalidad de Santiago, la Casa Central de Chile y la Biblioteca, la Capilla Metropolitana y el Panteón Nacional. Actualmente se ha instalado en el edificio Municipal una estatua de Pedro de Valdivia, y en el centro se encuentra un grupo escultórico de Manuel Galdames "La Libertad de América".

MUSEO HISTORICO NACIONAL

Plaza de Armas 607. Este museo funciona en el edificio del excmo. Sr. Pedro de Valdivia "Padre de la Real Audiencia". En él se exhibe una colección de un millón de 10.000 piezas, testimonios de la historia chilena desde el período prehistórico hasta los tiempos modernos.

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO

Alameda 811. Su importancia radica en la exhibición de una muestra artística y histórica de 4.000 años de vida precolombina. Se muestra la existencia de culturas indígenas, precolombinas y prehistóricas Mesopotámicas, americanas, griegas y romanas.

CASA COLONIAL

Alameda 814. Es la casa colonial mejor conservada. Se edificó en 1750 y tiene su nombre en honor del conde que fue utilizado y fundada en 1883. En esta casa vive el Conde de la Compañía Don Mateo de Pío y Jaramilla. Perteneció a la Marquesa Juana de Salazar en 1800. En su interior funciona el Museo de Santiago.

FUENTE: SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Región Metropolitana plano de la ciudad de Santiago (Santiago Centro) y datos de interés general. [material cartográfico] :

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Material cartográfico

DATOS DE PUBLICACIÓN

Región Metropolitana plano de la ciudad de Santiago (Santiago Centro) y datos de interés general. [material cartográfico] :. 1 planos en una hoja : blanco y negro ; 53 x 38 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile