



0049/1191797 23/11

AMISTAD CON JUAN GUZMAN CRUCHAGA

(Fragmento de unas Memorias)

He vuelto a encontrarme con Juan Guzmán Cruchaga después de muchos años de separación. No diré cuantos para que los lectores no vayan a creer que somos viejos. Las "necesidades del servicio diplomático", como se dice, ~~nos~~ no nos hicieron coincidir, ni siquiera estar cerca jamás, durante un espacio de tiempo larguísimo. Juan se encuentra ahora en retiro, consagrado a su poesía y a contemplar el oceano desde un magnífico balcón de la avenida Perú, en Viña del Mar. No ha perdido nada de su buen humor y nos hemos reído mucho evocando el pasado.

Lo conocí en casa de Daniel de la Vega, en un viaje que hice a Santiago, alrededor de ~~1918~~ 1919. Yo me sentía un intruso en un grupo de artistas ya célebres que iban a visitar a Daniel en las tardes de los domingos. Juan llegaba siempre con algún chiste o un comentario irónico y a veces mordaz. Junto al brasero, su primer libro, lo había colocado, con de la Vega, Pedro Sienna y algún otro de esa generación, entre mis poetas preferidos. Poesía de claros de luna, íntima, con resonancias románticas, pero novedosas. En aquel tiempo preparaba La mirada inmóvil, donde su mundo se había ampliado, pero siempre en el tono de la ternura y de la suave elegía. Eran versos de una elegancia sin frialdad, ricos de músicas cuyos ecos se multiplicaban en el alma. Los jardines de Guzmán Cruchaga, sus otoños, sus fuentes cantarinas no eran visitados por un parnasiano, atento sólo a la armonía del cuadro, sino por un hombre que abría puertas misteriosas para establecer lazos sutiles entre él y esos decorados, donde su alma sensible vivía con intensidad sueños y realidades. A esa poesía se la ha llamado por algunos "de tono menor". No hay tono menor para un gran poeta, y Juan es eso: un gran poeta. Lo fue desde su libro de adolescencia Junto al brasero.

Lo vi muchas tardes domingueras en casa de Daniel. De súbito desapareció. Creo que se marchó al Consulado en Tampico. Por mi parte, regresé al Norte y estuvimos años sin vernos. Volvió a aparecer Juan por breve periodo, en los tiempos del Cine República donde un grupo, formado por escritores jóvenes y menos jóvenes, habíamos seguido al administrador de esa sala, Guillermo Echazú, desde el "Odeón" de la calle Almirante Barroso.

Amistad con Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Salvador Reyes.

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amistad con Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Salvador Reyes. 6 hojas ; 30 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile