



ALBERTO BAEZA FLORES, poeta, ensayista, biógrafo, novelista, chileno. Nació en Santiago de Chile en 1914. Obtuvo su Licencia Secundaria en 1932. Inició estudios de derecho en Chile y, más tarde, de diversas materias de filosofía y letras en las universidades de Santo Domingo y La Habana.

En Chile fue uno de los secretarios del Frente de Escritores y Artistas que editó "Cartel" - mural de cultura popular -. Fue fundador y co-secretario de la revista "Expresión", dentro de la izquierda literaria. Publicó, en Santiago de Chile, sus primeros cuadernos de poesía: "Experiencia de sueño y destino" (1937) y "Animo para siempre" (1938).

En 1939 partió hacia las Antillas donde publicó gran parte de su obra lírica - en La Habana, Santo Domingo y Bayamo, Oriente de Cuba - Entre sus títulos: "Miegas" (1942), "Molerido Sentir" (1942), "Cervo Vulnerado" (1944), "Carta Marina a una niña perdida en la tierra" (1946), "Igla en las islas" (1946), "Rapsodia Cubana" (1947), "Corazón Cotidiano" (1954), "Transeunte de los sueños" (1957). Recogió algunas leyendas del folclor afro-cubano que fueron incluidas por Ramón Guirao en "Cantos y cuentos negros de Cuba".

En Santo Domingo fundó y codirigió "La Poesía Sorprendida" - que renovó la sensibilidad poética dominicana y luchó por una cultura no sometida -. En Bayamo fundó y co-dirigió la revista literaria "Acento".

En 1953 su libro "Vida de José Martí, el hombre íntimo y el hombre público" ganó el Premio del Centenario de Martí el mejor libro biográfico. Al año siguiente le fue otorgado el Premio Internacional Hernández Catá por su cuento "Lonquimay", basado en la lucha del hombre del Sur por la tierra. En 1958 viajó, extensamente, por América del Sur. En Chile publicó "Zona Tórrida". En Argentina han aparecido sus cuadernos de poesía "Nostálgico Sur" y "Hombre Peregrino" y su "Antología de la Poesía Hispanoamericana". En 1959 regresó a Cuba y a fines de 1960 salió hacia México, primero y luego hacia Europa, donde vive desde entonces. En París fue redactor de la revista "Cuadernos" y publicó "Papeles en el Viento" y "Risión sin muros". Su novela "La muerte en el Paraíso" ha sido editada en México en 1965. Antes había aparecido, también en México - editado por "Letras" - su libro "Las Gádenas Vienen de Lejos" (1960). "Claridad" de Buenos Aires publicó en 1962 su libro "Maya de la Torre, La Revolución Constructiva de las Américas". "Nóvaro-Mex" de México le editó en 1958: "Quién fue Simón Bolívar?" y "Quién fue José Martí?".

En 1960 Antonio de Undurraga seleccionó y prologó una antología poética de Baeza Flores: "Poesía Escrita en las Antillas", que apareció en La Habana - ediciones "Cabello de Fuego" - en 1960. Figura en diversas antologías y ha sido traducido y publicado en Alemania por Erwin Walter Palm. En francés, algunos de sus poemas han sido traducidos por Solange Esquelle y publicados en "Cahiers des maîtres", París, 1959, 1965.

Ha colaborado en la revista "Atenea" de la Universidad de Concepción, "Multitud", Santiago de Chile; "Repertorio Americano", San José de Costa Rica; "América", "Esuela de Plata", "Clavileño", "Nadie Parece", "Orígenes", "Poesía" de La Habana; "Nosotros", "Respublia", "Méjico en la Cultura" de Ciudad México; "Zona Franca", "Política", "Revista Nacional de Cultura", "Papel Literario" de Caracas; en el suplemento literario de "El Tiempo" de Bogotá, "La Nación", Santiago de Chile; en "Testimonio" de Santo Domingo y otras revistas literarias.

Publicaciones de Alberto Baeza Flores [manuscrito] Salvador Reyes.

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicaciones de Alberto Baeza Flores [manuscrito] Salvador Reyes. 2 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile