



036

Berlin, 2 de mayo, 1978

Mario Vargas Llosa  
Simón Bolívar Chair  
Cambridge University

Querido Mario:

Muy agradecido por tu carta y de la pista danesa, que me apresuré a seguir. Escribí efectivamente a Vagn Jensen (sin invocar tu nombre en vano, sino sólo señalando habías tenido la asabilidad de darme las señas del PEN danés), quien me respondió al punto con una invitación a la conferencia. No pagan pasajes pero se encargan de room and board, que es lo importante. De modo que espero llegar por Copenhagan el domingo 28 de mayo. Estoy muy contento de poder asistir a la reunión y de tener la ocasión de verte nuevamente. Espero asimismo reencontrar algunos amigos y hacer otros, además que a veces, sin buscarla en especial, salta una liebre y la vida se reorganiza. Ir a Estocolmo sería un exceso en tiempo disponible, aunque tengo ahí a la buena amiga Sun Axelsson.

Sabrás ya el lamentable resultado de las deliberaciones berlinesas. Según copuchas (chilenismo?), los unos insistieron en prestigiar el programa con un nombre de categoría ya universal, pero los más impusieron la buena intención de preferir el estímulo a los desconocidos. El trasfondo político, a mi ver, está claro ~~acerca~~ la lista -aun no oficial, sólo pude darle un vistazo- de los elegidos. No hay un solo latinoamericano. Los cinco son europeos, de los cuales tres provienen de países del Este y el francés es en verdad rumano y sospecho que el belga posee una prosapia semejante. Meyer-Glasen se jugó al parecer por Antonio de Benadeto, but to no avail. El único nombre por mí conocido es el de cabeza de lista, el checo Milan Kundera. Certando el pelo en más partes, uno también puede recordar que entre alemanes también se cuocen habas, y que el escritor amigo de un candidato quizás sea odiado por algunos del jurado. El año pasado mi padrino fue Grass, quien al parecer gozaba los favores; además, ese exilio que rima con domicilio -que fue el caso de Skármeta, salvado de Buenos Aires.

Mil gracias otra vez y hasta Copenhague! Saludos a Patricia.  
Un abrazo.

P.S. Anejo, un ejemplo de mi estética literatura.

**Berlin, Alemania [a] Mario Vargas Llosa, Cambridge  
[manuscrito] Antonio Avaria.**

## AUTORÍA

Autor secundario: Vargas Llosa, Mario, 1936-

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Berlin, Alemania [a] Mario Vargas Llosa, Cambridge [manuscrito] Antonio Avaria. 1 hoja ; 30 x 21 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile