



E V O C A C I O N

Telarañas de jarcias,
laberinto de mástiles sonoros;
frente a los puertos canta la nostalgia.

Su mano iba desnuda
al encuentro de todos los adioses
por la emoción doliente de las rutas

Y su elegancia envenenó la tarde
con el aroma y el presentimiento
de lo que nunca volverá a encontrarse...

Ella fué, acaso, quien prendió en mi vida
la canción que cantaran por el mundo
sus labios de incansable peregrina///

Frente a los puertos canta la nostalgia
y las manos se alargan suplicantes
hacia los barcos mágicos que zarpan.

Para un éxodo de melancolía
los viejos marineros silenciosos
tienden el puente de humo de sus pipas.

Y el corazón se queda sollozando
por el recuerdo de una mujer triste
que en un barco, una vez, pasó a su lado...

Evocación [manuscrito] Salvador Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Salvador, 1899-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación [manuscrito] Salvador Reyes. 1 hoja ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)