



161486

PABLO NERUDA.

ODA A LA TIPOGRAFIA

Letras largas, severas,
verticales,
hechas
de línea.
pura,
erguidas
como el mástil
del navío
en medio
de la página
llena
de confusión y turbulencia,
Bodomas
algebraicos,
letras
cabales,
fines
como lebreles,
sometidas
al rectángulo blanco
de la geometría,
vocales
elzeviras
acuñadas
en el menudo acero
del taller junto al agua,
en Plandes, en el Norte
secanado,
cifras

Oda a la tipografía [manuscrito] Pablo Neruda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neruda, Pablo, 1904-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oda a la tipografía [manuscrito] Pablo Neruda. 12 hojas ; 21 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)